あいち朝日遺跡ミュージアム 研究紀要



第4号

北條芳隆	遺構と遺物からみた弥生文化の暦 ・・・・・・・・・・・ 1				
佐藤祐輔・	原田幹・川添和暁・福井淳一・河合章行・中山誠二・佐藤由紀男				
	復元製作した弥生時代鉄器による鹿角加工実験報告2 … 21				
原田幹	朝日遺跡クローズアップ模型(山・森での活動、海での活動)の制作について				
	— あいち朝日遺跡ミュージアム展示制作報告 (3) — · · · · · · · 47				
川添和曉·林	公本彩				
	朝日遺跡出土骨角器補遺報告 (1) ・・・・・・・・・・・ 55				

2025 年 3 月 あいち朝日遺跡ミュージアム

遺構と遺物からみた弥生文化の暦

北條芳隆*

要旨

古代中国の元嘉暦が古墳時代後期に百済から招来されるより前の日本列島社会は、系統立った暦を知らず自然暦の段階に止まる状態だったと通説は語る。しかし現在の考古天文学的手法によって各地の遺跡や遺構を点検してみれば、弥生時代早期には太陽暦にもとづく日の出暦が導入された可能性が指摘できる。水稲農耕文化体系の一環として移植された暦の枠組みである。人間の時空間認知をふまえつつ現時点の研究成果を概観すれば、こうした理解が妥当である。ただし太陽暦よりも前に独自の太陰暦が編み出された可能性が最近になって浮上してきた。朝日遺跡出土の赤黒円文パレス壺は、日本列島で自生した固有の太陰暦を浮き彫りにする資料として注目される。

キーワード

方位観念、時空間認知、日の出暦、太陰暦、朝日遺跡の赤黒円文パレス壺

はじめに

日本列島の歴史のなかでも弥生時代は特別な意味をもつ。灌漑水稲農耕が日本列島の広い範囲に波及し、稲作を基幹的な食料生産とする社会の成立だったからである。それ以降は経済から社会の価値観に至るまで、稲籾を現物貨幣に据える水稲農耕社会へと向かった。稲籾は国家の枠組みを支え、稲籾建ての経済構造も江戸時代までは維持された。

じつは暦の歴史も弥生時代が転換点であった可能性が高い。水稲栽培には農事暦が不可欠なので、稲作技術の一環として暦の枠組みも中国大陸から持ち込まれたと考えられる。具体的な手法としては太陽の運行を見据える日の出暦が最有力候補である。

もちろん先行する縄文時代の社会も、相応の暦を編み出していた可能性はある。しかしながら水稲農耕と直結する弥生文化以降の動向とは異なり、いわゆる自然暦の段階に止まった可能性も否定できない。天体運行への認知については、夏至や冬至、あるいは「高い月」の到来を熟知していた形跡は明確である反面、たとえば春分や秋分を見定めていたのか否かを含め不明な点が多い。今後の課題である。

ただし黒潮と対馬海流にはさまれた日本 列島の場合、そこに居住した人々は潮汐の変 化に敏感にならざるをえない環境下で歴史を 刻んできたという、疑いようもない事実がある。そのような海洋環境のもと成立した諸文化なので、月の満ち欠けを基準とする太陰暦は、縄文文化あるいは後期旧石器文化にまでさかのぼるかもしれない、自生的な暦として成立した可能性を考慮する必要もある。

こうした課題の解明に有効性を発揮するのが考古天文学であり、それに立脚する本稿では、弥生時代以降に明確化する原初的な太陽暦や太陰暦の復元過程を紹介する。とはいえ暦の問題を考えるさいの前提認識として不可欠な要件は、先史・原史時代の人々がどのような方位観を抱いたのかを押さえることである。しかもそれは埋葬頭位や埋葬方位¹⁾の分析から導かれる。そのため埋葬に投影された空間認知の問題から議論を始めることをお許しいただきたい。

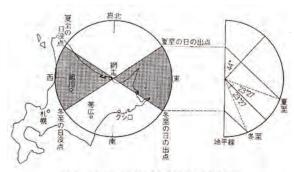
1. 振幅をもつ古相の東西方位

(1) 藤本英夫の先駆的業績

私たちは東西南北という四方位に馴染んでいる。このうち東西方位を取り上げれば、真東や真西を基準に考えることが通例である。しかし先史・原史社会の人々はそのような方位観を抱いてはいなかった可能性が高い。

日本考古学においてこの問題を的確に明 示したのは藤本英夫である。藤本は「太陽が

※東海大学文学部



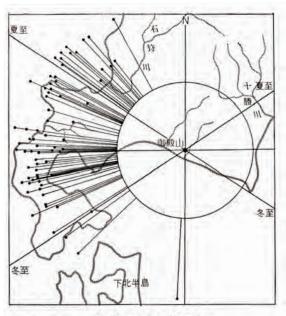
桐走市(北緯44*)における夏至・冬至の日の出と日没

図1 藤本が明示した東西方位の実相 (藤本 1971 より)

昇る方が東、太陽の落ちる方が西」という一般的な観念の実相を点検し、北海道網走を例にとって、東と西にはそれぞれ振幅があることを力説した。図1はそこからの引用図である(藤本1971:93頁)。太陽の出没方位には夏至を北限とし冬至を南限とする約70°の扇形に広がる振幅があり、それが東と西にたいする方位観念の実態であった可能性を説いた。引用図の網掛け部分が網走に居住した先史時代の人々が抱く東西観であったとの主張を否定する材料はなく、妥当な知見である。

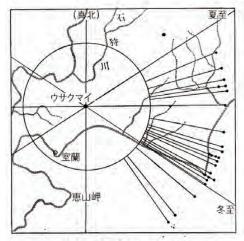
本州地域に引きつけてみても、大和言葉 における東の古語は「日向かし」(ヒムカシ) であり、西の古語は「往にし」・「去にし」(イ ニシ)である。「日向かし」の説明は不要で あろうが、「往にし」・「去にし」は「往ぬ」・「去 ぬ」と「し」からなり、省略された主語は太 陽で、それが没してゆく情景を表す動詞、後 者は方角を表す助詞である。つまり「日向か し」も「往にし」・「去にし」(以下「往にし」) も太陽の出没に則した方位観念なのであり、 かつ年間の太陽の出没範囲は観測点を中心に 扇状を呈する。したがって藤本の理解は本州 地域にも妥当する。決して真東や真西を基準 に据えるものではなかった。太陽の運行の実 態をふまえた古語であり、緯度の高低と周辺 の山並によって振幅には若干の差が生じるに すぎない。

上記の前提的な理解にもとづき、藤本は 道東の静内御殿山遺跡における縄文時代後・ 晩期の埋葬 74 基を対象に、その埋葬頭位は 年間の日没方位を志向する事実を導いた(図2上段)。さらに道央の千歳市ウサクマイA遺跡から発掘された25基の擦文時代の埋葬を対象として、その埋葬頭位は年間の日の出方位に向けられた事実を解明している(図2下段)。アイヌ民族の葬送儀礼にみる、遺骸を東枕に寝かせる習俗の意味に関心を抱いた藤本は、「アイヌの死者の国は、下方の国といって、陽の落ちる西の方にある。それで死んだ人が立ち上がったとき、まっすぐ西の方



御殿山墳墓群の頭位方向 74%(北約42°19')。

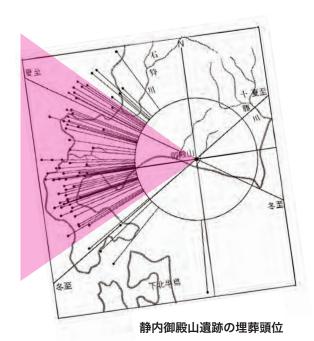
(藤本 1971 文献:157 頁掲載図より)



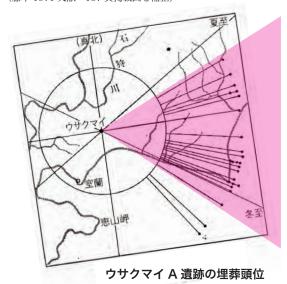
ウサクマイ墳墓群の頭位方向 25例 (北緯42°50')。

(藤本 1971 文献: 182 頁掲載図より)

図2 藤本による埋葬頭位分析結果 (藤本1971より)



(藤本 1971 文献: 157 頁掲載図を補正)



(藤本 1971 文献: 182 頁掲載図を補正)

図3 真北への補正作業結果 (藤本 1971 を改変)

に向いていけるように、顔を上に向け、頭を 東にして埋葬する」(藤本 1971:14頁)と のアイヌの長老から聞き取った内容をふま え、その起源を考古学の方法をもって追求し たのである。真に注目すべき研究成果だとい える。

引用図が示す様相を単純化して理解するなら、縄文文化の人々は埋葬姿勢を屈葬にしつつ死者の枕を日没方位に向けた一方、伸展

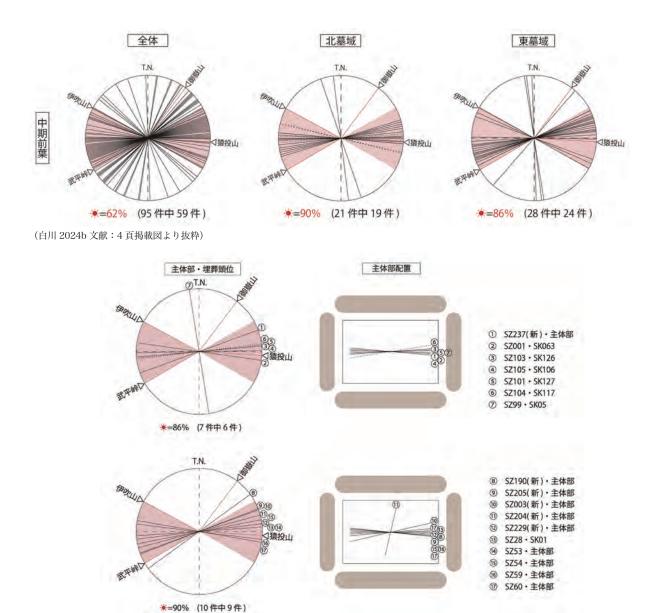
葬を採用した擦文文化の人々は、死者の枕を 日昇方位に向けるといった反転関係を示すこ とになり、後者の習俗がアイヌ文化に引き継 がれたという理解が可能である。さらにどち らも年間の太陽の出没範囲に埋葬頭位を沿わ せる傾向は明確なので、死者の魂は身体から どのような抜け方をするか、といった捉え方 の差にすぎなかった可能性も指摘できる²⁾。

ただし現在の学術水準に照らすと、藤本作成の図には若干の補正が必要である。その理由は地磁気偏角と黄道傾斜角の変動をふまえた真北基準への補正が求められるからである。藤本の著作をみると、埋葬頭位の計測には方位磁石がもちいられ、それで計測した事例をもって「真の東西方位に収斂」(藤本1971:183頁)と記載している点からみても、地磁気偏角への配慮はなかった可能性が高い。また紀元後に展開した擦文文化の場合、黄道傾斜角の変動には微細な変化しかないので問題はない反面、対象が紀元前10世紀より前の縄文時代後・晩期となると明確な差が生じる³。

このような問題点を解消させるために、静内御殿山遺跡については発掘調査年代である1970年の地磁気偏角を考慮し西へ8°傾け真北基準とし、年間の太陽の運行範囲は紀元前1,500-1,499年のそれとした。ウサクマイA遺跡についても同様の方法に沿って補正をおこなった。その結果を示したものが図3である。

こうした補正をかければ一目瞭然、藤本の 著作では例外的な扱いとされた事例の多くが 同時代における年間の太陽の出没範囲に収ま ることがわかる。つまり現時点の水準に沿っ た補正を加えれば、藤本の業績がいかに先駆 的かつ卓見であったのかを再確認できる。

もとよりその後の日本考古学では、藤本の業績には厳しい批判が展開され、埋葬頭位それ自体が意味するところの内実は問われず、代わりに被葬者の出自など共同体規制に関わる脈絡に沿って解釈される方向へと転じた。そのため太陽の運行との関係への関心は薄れ、現在の学界情勢としては多様性の名のもとに保留もしくは忘却された感すらある。この点は白川美冬による学史整理に詳しい(白川 2024a)。しかしながら、考古学の立場



(白川 2024b 文献:6 頁掲載図より抜粋)

図4 白川美冬による朝日遺跡の埋葬方位分析結果(抜粋)

からアイヌの民俗誌と真摯に向き合い、縄文 時代と擦文時代の埋葬頭位を図化しつつ具体 的に究明した点において、藤本の業績は再評 価されるべきである。東西方位観の本源は太 陽の運行範囲を基準としたものであり、死生 観の拠り所も太陽の運行に沿わせた先史社会 のありようを、藤本は見事に検証したのであ る。

(2) 扇形を呈する「日向かし」と「往にし」

藤本の卓見は北海道地域に限定されるものではなく、本州東海地域の弥生文化にも妥当する。この点を解明したのが赤塚次郎と

白川美冬である(赤塚 2009・白川 2024b)。 愛知県清須市と名古屋市にまたがる朝日遺跡 の方形周溝墓と埋葬頭位の様相に着眼した両 名は、弥生時代中期前半において年間の太陽 の運行を基準とする埋葬方位が成立していた ことを明示し、その後の変遷過程や揺らぎが 生じた局面も見据えたうえで、古墳時代前期 にまで引き継がれる東西優位の動向を説い た。

なかでも赤塚説を検証した白川の作業は 徹底しており、検出された全方形周溝墓 625 基中、中期前葉 166 基、同中葉 227 基、同 後葉 118 基、後期前半 44 基を対象に各時期の方形周溝墓の長軸方位を図化し、個別周溝墓の長軸と埋葬頭位の平行・直交関係にも検討を加えている。併せてこの遺跡から眺望される御嶽山や猿投山、伊吹山や武平峠など主要な山岳や鞍部の方位を正確にプロットし、対応関係を点検した点も特筆される。

こうした作業の結果、中期前葉に北墓域と東墓域に造営された方形周溝墓の長軸方位は、そのほとんどが年間の太陽の出没範囲に収まる事実や、東墓域に造営された大型方形周溝墓の10基中8基までが太陽の出没範囲に長軸を揃える点などを明らかにした。白川作成のグラフの一部(白川2024b:4頁)を抜粋し図4に転載したので確認いただきたい。

この図を先の図3と比較すれば明らかなように、藤本が解明した方位観の様相は白川の作業結果とも一致する。だから北海道先史時代の様相は本州東海地域の弥生文化にも妥当するのである。朝日遺跡の弥生人もまた、年間の太陽の運行を基準とする空間認識を抱いていた可能性が高く、「日向かし」と「往にし」は、真東・真西からそれぞれ南北に30°弱の振幅をもつ扇状に広がる状態として認知したことも確実視される。

さらに朝日遺跡の場合、「日向かし」側の指標となる猿投山と埋葬方位との関係は希薄である反面、「往にし」側の指標となる伊吹山や武平峠と埋葬方位が対応する事例が少数ながら認められる点には注意したい。伊吹山は夏至の日の入り方位、武平峠は冬至の日の入り方位であって、両者は日没の北限と南限の指標でもあった。こうした年間の節目となる日没と、目立つ山並への日の入りが重なる事実は注目される。

弥生時代の人々が抱いた他界観として有力視されるのは山上他界⁴⁾であるが、朝日遺跡からみた「往にし」は養老山脈一帯であり、その両極が伊吹山と武平峠なので、山上他界と「死者の国は、下方の国といって、陽の落ちる西の方にある」(上掲引用文)といった観念との高度な相関を認めざるをえない。ようするに死者の魂が赴く先は沈む太陽に誘われて養老山脈に向かうとする観念であった可能性が浮上し、その南北両境界が伊吹山と武

平峠だということになる。また伊吹山山頂に 夏至の太陽が没する情景が観察できるという 事実は、朝日遺跡がこの場所に営まれた背景 を問うさいにも重要な知見となる。

ちなみに『日本書紀』での伊吹山は、日 本武尊(ヤマトタケル)に瀕死の重傷を負わ せた荒神の住処「五十葺山」として登場する。 さらに養老山脈の裾野を伝い伊勢の能褒野で 死去した日本武尊の魂は白鳥となって西の大 和へ、次に河内へと飛翔し、そこに造営され た白鳥陵から天に昇ったとも記載されている (「景行天皇四十年条」)。この史料が語る内容 と本稿での考察が矛盾なく整合する点にも注 目すべきであろう。伊吹山は山中他界のなか でも特別な霊山であったこと、死者の魂は「往 にし」に向かうとの観念、たとえ墳墓を造営 しそこに遺骸を葬ったとしても死霊は鳥に転 生し飛翔してしまうとする観念は、朝日遺跡 を営んだ人々の想念に端を発する可能性さえ あるからだ。

(3) 拒絶反応への応答

ところで赤塚や白川の見解については、今述べた筆者の評価と併せ、偶然の一致や意味のない事実をことさら重視する愚考にすぎないとの拒絶反応があると聞く。埋葬方位については周辺地形の特性や居住空間との位置関係など、諸要因に規定された可能性を考慮すべきだとの批判であるし、他界観なる不可知の要素に太陽の運行を引きつけることなど論外で、非科学的な発想だと処断する思考でもあろう50。

しかし人間の認知構造を重視する立場からみれば、こうした批判や懐疑は無意味である。たとえば明と暗、光と闇は太陽の運行に規定され、生業活動も日中に限定される場合とを間に限定される場合とに二分される。朝日が昇る情景は今後への期待を抱かせ、夕日が沈む情景は過去への反省を誘う。天候も陽光が地上に注がれるか否かによって判断され、日当たりの良し悪しは居住環境を規定する大きな要因である。現代社会を生きる私たちにとっても非常に身近な、かつ根源的ともいうべき人間の認知を顧みない思考のどこに科学性があるのだろうか。

この問題を時空間の認知構造に引きつけ て解説すると、遺跡と周辺景観との関係を探

るうえで最上位に位置づけられる指標は a) 〈北天の周極星や太陽・月の運行〉である。 その次が b) 〈火山を含む山岳や海あるいは 湖沼〉、さらにその次が c) 〈河川を含む周辺 地形および湧水や地下水脈との関係〉とな る。季節的に変動する風向きはa)とb)に 規定され、居住地の環境はa) $\sim c$) によっ て規定される。つまり人間の空間認知はこの 序列に沿って定位され、時間の認識も太陽や 月の運行に沿って知覚されたし、他界観や神 観念の拠り所も同源である場合が多い。こう した認知構造を軽視したのでは生産的な議論 とはなりえない。筆者が主張する天体景観を 含む景観史とは、こうした脈絡を重視するも のであり、古代中国で形成された地相判断す なわち風水思想を学術的に解析するさいにも 重視すべき指標となる。

では以上の議論をまとめると、日本列島 居住民が抱いた方位観は、縄文文化から弥生 文化までを通して年間の太陽や月の運行に沿 わせた東西方位を重視するものであり、他界 観もそれに応じる形で形成された可能性が高 い、ということになる。これを古相の方位観 念と呼ぶことにする。

2. 外来の北辰信仰と南北方位観

(1) 北枕の思想と周極星

では次に新相の方位観念へと議論を進める。具体的には南北方位を指すのであるが、どのような経緯のもと日本列島に導入されたのであろうか。この問いについて筆者の恩師でもある都出比呂志は、近畿地方の前期古墳に眠る王者の遺骸が北枕をとるものが多いことに注目し、この現象を「北枕の思想」と呼んだ(都出 1979)。埋葬頭位は死生観とも直結するため、それは儒教思想の影響だと結論づけたのである(都出 1986)。

邪馬台国女王の卑弥呼や台与は三国時代の魏王朝との外交関係を取り結んだこともあり、このタイミングで「北枕の思想」も倭国に導入された可能性が高い。考古天文学的に表現すれば、地球の自転軸の延長線上である「天の北極」を宇宙の中枢とみなし特別重要視するところの北辰信仰が該当する。

前期古墳と呼ばれる4世紀代の近畿地方や吉備地方の前方後円墳の竪穴式石槨(室)

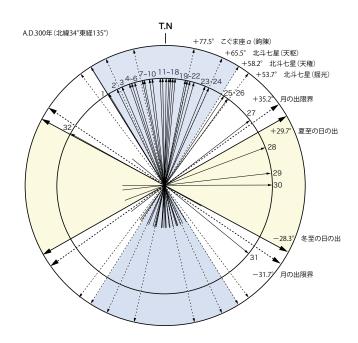


図5 北天の周極星と前期古墳の埋葬頭位(畿内)

の軸線は真北を中心に東西 30°前後の扇形を呈する状態ではあるものの、たしかに「北枕の思想」を採用したと判断できる。しかしながら固定された真北の目印となる星がこの時代にあったかというとそうではなく、当時は現在の北極星(鉤陳星)も天の北極から約12°離れたところを廻る周極星であった。

そのため再分析をおこなった結果、「北枕の思想」とは、当時の北斗七星の周回範囲(天の北極から 36°の周極軌道内)に収めるものだったことが判明した(図 5)。埋葬頭位ではなく古墳それ自体の軸線も同様で、墳丘主軸と埋葬頭位が平行する前方後円(方)墳の場合、大多数は北辰信仰への帰依を表明したのだといえる(北條 2017)。

先に東西方位は振幅をもつことを述べたが、北方位についても同様で、天の北極を中心に東西への振幅をもち、鉤陳星は夏季には東側を廻る一方、冬季には西側を廻る。北斗七星の場合は天の北極をはさんで鉤陳星と対向関係にあった。こうした周極星が輝く位置を指標とする北方位の導入、それが日本列島における新相の方位観念の成立である。天の北極を観測によって定位するのではなく、周極星の軌道範囲内に収める方法なので「みなし北辰」というべき方位決定であった。

また南については、太陽の南中を基準に

「日向」(ヒナタ)と定めた可能性が高い一方、 夜の星空を基準にしたとすれば、南極老人星 カノープスの上昇点と消滅点もしくは南十字 星が直立する方位をもって定位した可能性も あろう。

とはいえ日本史関連辞書類での定義は「日向かし」に向かって左手の方角を北とし、右手の方角を南とする(下中編 1993 など)。客体的かつ派生的な定義であり、それぞれに振幅をもつことは周極星の軌道を持ち出すまでもなく自明とみるべきかもしれない⁶⁾。古語も不鮮明で、北の古語は「陰」・「隠」(イン)とされ、南の古語は「日向」(ヒナタ)と辞書的には解説されるが、それがキタとミナミに収斂される道筋は不明であり、東西の語源にみる明快さとは対極にある⁷⁾。こうした状況からみても南北の方位観は漢字の音と併せて中国側から導入された後出的な概念である可能性が高い。

(2) 伝統的方位観念の残存

ところで各地の初期前方後円(方)墳には、「北枕の思想」ないし北辰信仰では片づけられない多様性がある。関東地方には古墳の軸線を富士山に向ける前方後円(方)墳があり、夏至や冬至の日の出の向きに軸線を揃えるものも抽出されるからである。こうした事例については、弥生文化あるいは縄文文化にまでさかのぼる、伝統的な火山信仰や日の出・日の入り信仰の具現化だと考えられる(北條 2017)。

古墳時代初頭における富士山信仰の代表 格は静岡県富士宮市の丸ケ谷戸古墳であり、 埼玉県行田市の埼玉稲荷山古墳や二子塚古墳 もそうである(図 6)。九州地方では霧島連 山に前方部の軸線を向ける宮崎県宮崎市の生 目古墳群1号墳がある。

さらには夏至や冬至といった年間の節目となる期日の日の出に軸線を向けた古墳もある。長野県松本市の弘法山古墳(図7上段左)や愛知県犬山市の東之宮古墳が代表例であり、後者は赤塚が最初に指摘した事例で、白川の検討により再確認された(赤塚 2018・白川 2024b)。また福岡県福岡市の鋤崎古墳は、前方部の延長線上から冬至の日の出を迎えるように意図的に築造され、後円部に設けられた半地下式の初期横穴式石室の入口は前



静岡県富士宮市丸ケ谷戸古墳 (富士宮市 1981 報告書:巻頭写真より)



埼玉県さきたま稲荷山古墳 (2015年3月25日撮影)



埼玉県さきたま二子山古墳 (2015年3月25日撮影)

図6 富士信仰と関連する古墳

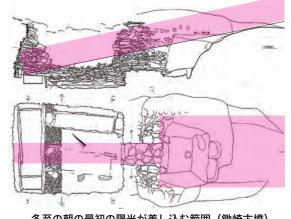
方部に向けられたから、冬至の朝の最初の陽 光は、この石室の奥壁までを照らす。地域首 長の埋葬祭を冬至の朝に合わせて執りおこな う工夫だといえる(図7上段右と下段)。

前期前方後円(方)墳の立地については、 同時代の水上交通や陸上交通の要所に築かれ たとする見解が現在は優勢であり、交易の要 所を表示するランドマークとしての機能も



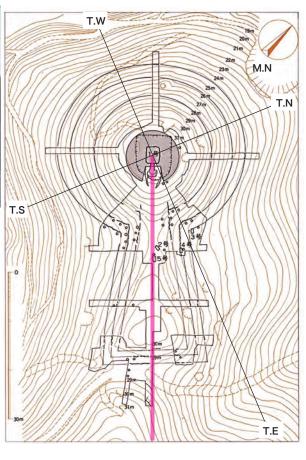
松本市弘法山古墳からみた冬至の朝日

(関沢聡氏提供: 2022 年 12 月 24 日撮影)



冬至の朝の最初の陽光が差し込む範囲(鋤崎古墳)

(福岡市報告 1981 原図を一部加工)



福岡市鋤崎古墳と冬至の日の出方位

(福岡市報告 1981 原図を一部加工)

図7 冬至の日の出方位に軸線を向ける古墳

あったと説かれている。今回例示した事例に ついても、こうした側面からの理解はもちろ ん可能である。ただし墳丘の軸線や埋葬頭位 を新相の方位観念ではなく、古相の方位観念 に依拠する事例も散見されることを確認して おきたい。

なお新相の方位観念が厳密性を伴って日 本列島に定着し始めるのは7世紀の飛鳥諸 宮および古代寺院以降である。この段階にな ると祭祀関連建造物や古代寺院の伽藍の軸線 をみなし北辰ではなく天の北極に近づける志 向性が明確となり、表圭法にもとづく真北 観測が伴ったことも確実視される。ただし3 世紀代の初期前方後方墳である奈良県桜井市 の纒向メクリ1号墳は、正確な正方位北に 墳丘軸線を向ける希有な事例であり、日本列 島における天の北極を観測した初現例として 評価される(北條 2022a)。

以上、方位に関わる前提認識を紹介した。 新相と古相に仕分けられる方位観念である が、暦の問題と直結するのは前者、つまり太 陽と月の運行である。古代中国を含む世界各 地では、北天の周極星や昴(プレアデス星 団)、シリウスなどの恒星も暦の指標であっ たことが知られている。しかし遺構や遺物か らの点検は至難のわざであるため本稿では前 者に限定する。さらに生業との関わりで暦の 問題を押さえやすいのは弥生文化以降であ る。したがって以下、弥生文化の暦はどのよ うに復元されるのかを論じることとし、後段 では縄文文化からの影響にも言及したい。

3. 弥生時代に導入された日の出暦

(1) 二至と二分を重視した水稲農耕文化

初期の水稲農耕文化体系は、中国大陸の 長江流域から山東半島、朝鮮半島南部を経て

表 1 中国山東省の6世紀水稲作期と日本列島近世の水稲昨期

地域	年代	品極	浸価・括極	田植え	刈取り	典拠	出典
中国山東省	6世紀	記載なし	三月を上時、四月上旬は中時、 同中旬は下時 (4月~5月)		霜降(10月下旬)	「齊民要將」(6世紀北麓)	西山 1949文献
			冬至後百十日後種稲 (3月末)	三月に穏を蒔く、五月に別種、夏 至後二十日を過ぎれば不可 (4月 ~7月上旬)		「齊民要術」(7世紀北魏)	農業出版社 1961文献
佐賀器·陳 早城方	1843以前	й·ф	春彼岸に漫種、三十日後に揚げ 七・八日後苗代に蒔(4月末)	春土用過より四拾日後に植える (6 月初旬)	秋彼岸より二十日遊ぎて苅初 (10月10日以後)	「蜡烷」(天保14年写、1843)	嵐 1975 文献
	1843以前	100	春彼岸に漫種、三十日後に掲げ 七・八日後面代に時(4月末)	六月土用二十数日前(6月25日頃)	秋土用過ぎて二十日で寿 (10 月下旬)	「蟒戟」(天保14年写、1844)	
対馬・佐須	1722以前	記載なし	彼岸終りに授館、二拾日余に壱 日平して蒔く (4月中旬)	夏至の前後拾日間 (6月中下旬)		「老農類語」1722	
対馬・敷崎 三村	1722以前	記載なし	春土用の中過ぎ(4 月下旬)	上田は梅雨中頃 (6月下旬)。中下 田は梅雨初 (6月中旬)	九月節の初頃(10月上旬)	「老農類語」1722	
対馬・伊奈 二村	1722以前	記載なし	八十八夜頃 (5月初旬)	半夏生の数日前より植始 (6 月下旬)	秋土用中頃(10月下旬)	『老農類語』1722	
肥後全般	1821~43	厚櫃	二月播程 (3月)	四月下旬 (5月)	八月	「肥後国耕作聞書」1821·22·43	
		赤物(太唐米)	三月上旬 (4月)			『肥後国耕作聞書』 [821・22・43	
		中間	三月上旬 (4月)	四月下旬	八月から九月下旬まで	『肥後国耕作聞書』1821・22・43	
4 - 41		晩稲	三月上旬 (4月)	四月下旬	十月十五日まで (11月下旬)	「肥後国耕作間書」[82]・22・43	
南予(爱媛)	17世紀	早稲	二月彼岸 (二月」(3月下旬)	四月初から二十日「四月」	大月末から七月初「七月」	『清良記』 * 「」内は『四学作物種子取事』17世紀	
		中福	三月初「三月」	四月末「四月・五月」	八月末「八月・九月」	『清良記』 * 「」内は『四季作物順子取事』17世紀	
		晩稲	三月中「三月」	五月中節前「五月」	九月初「九月」	『清良紀』 * 「」内は『四季作物種子取事』17世紀	
		野稲	三月初「三月」	直播一四月	記載なし「九月」	「清良記」 * 「」内は「四季作物領子取事」18世紀	
安芸器(広 鳥)加茂郡	19世紀か	厚櫃	二月中から三月節入	五月節入から夏至	八月彼岸前後 (9月下旬)	安政年間『伽郡志』19世紀	
		中間	三月節入より数日過より三月中	五月中から半夏(6月下旬~7月 初旬)	九月爺入から秋土用 (10月 上中旬)	安政年間「国際志」19世紀	
		1904G	三月土用半成過より四月節入	五月中逝より六月節 (6月上旬~7月上旬)	九月土用入から霜月盤入 (10 月下旬~11月上旬)	安赦年間「国郡志」19世紀	
河内中部(八尾)	1842以前	早·中·晚我通	二月彼岸蘇初浸、春土用播種	五月一日田植え	寒露過早福潤、九月二十五日 中稲苅、何二十九日晩稲苅	「家菜伝』1842	

北部九州地域に導入された。それは小規模灌漑水田を基軸とする稲の栽培法で、播種から収穫に至るまで集約的な労働投下と入念な管理が不可欠であった。さらに日照時間と降雨量の季節変化に応じる水稲栽培なので、適切な作期の指標が求められたはずである。それゆえ水稲農事暦も中国側から日本列島に移植された可能性が高い。

その内実を点検するために、古代から近 世に至るまでの各地の水稲農事暦を抜粋した ものが表1である(北條2024b)。この表を みれば、苗代の田打ちや種籾の浸種が春彼岸 (春分を中日とする前後7日間)を開始期と する事例、もしくは旧暦2月(新暦の3月) を目安とする事例が多いことがわかる。した がって原初的な手法であっても、春分を求め ることは必須であったと推定できる。夏至は 田植え期に該当する。一方の秋分について は、早稲の刈取期の指標であったことがわか る。しかし初期水稲農耕の主体であった可能 性の高い晩稲の刈取期は霜降であり、秋分か ら1ヶ月後となる。したがって春分から霜 降までを農繁期とする7ヶ月間の"栽培予定 表"が基本であったとみてよい。したがって この間の時間経過の仕切りはどのような手法 によって組み立てられたのかを解明すること

が分析課題となる。

なお古代中国では、遅くとも周代からは本格的な天体観測法が編み出されたという(藪内 1949)。彼の地では平坦な地表面に柱を垂直に立て同心円を描き、影の方位を測る表主法が考案されつつあったらしい。しかし日本列島には、より原初的で把握しやすい太陽の出没時の情景にもとづく「日の出暦」ないし「地平線暦」が伝えられたと推測するのが妥当であろう。したがって、ここでは主要な遺跡・遺構からみた日の出の情景を再現しつつ、弥生文化が採用した暦を復元する。

(2) 日の出暦の仕組み

太陽の運行を定点観察し続ければ、日の出や日の入りの場所は日々移動してゆくことがわかる。最も南寄りから日が昇る冬至の場合、真昼の太陽の高度は低く日没も早く、太陽は最も南寄りに沈む。反対に最も北寄りから日が昇る夏至の場合、昼間の太陽の高度は記む。日没は遅くなり、最も北寄りに太陽は沈む。こうした現象への認知にもとづく方位観が「日向かし」と「往にし」なのであり、日の出の移動とその回帰性を利用し季節の移ろいを把握する方法が日の出暦である。日の入り暦も基本は同じである。そのさい幾日かを東ねて節目とする。それが太陽暦の初歩的な

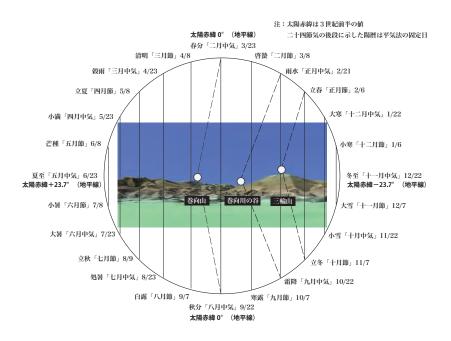


図8 日の出暦の基本原理(奈良県纒向遺跡)

認知法であり、月の満ち欠けを利用する太陰暦とは別建てで発生した時間の把握と管理法なのである。

古代中国でも後期新石器時代の陶寺遺跡では日の出暦がもちいられた。紀元前20世紀のことである(後藤2017)。そののち殷代から周代にかけては太陰暦との調整が図られるようになり、戦国時代までには太陰太陽暦(旧暦)の大枠が完成したといわれる(藪内1969)。その一方、日本列島では稲作技術の一環として、紀元前8世紀の弥生時代早期には日の出暦の手法が大陸側から持ち込まれた可能性が高い。

では日の出暦の方法と具体例を図8によって解説する。この図は奈良県桜井市纒向遺跡の辻地区大型建物 D から3世紀前半代に観察されたはずの、秋から翌年春までの日の出の情景を示したものである。この時代には古代中国で開発された、前年の冬至から翌年の冬至までを24等分して季節の区切りとする二十四節気(平気法)8)がもちいられた可能性が高いので、図の外周に配した。

日の出の場所は前景となる日向かし側の 山並を目安とするもので、立春と立冬は三輪 山山頂からの日の出の情景として、雨水と霜 降は巻向川の谷からのそれ、春分と秋分は巻 向山山頂付近の九合目からのそれとして記憶 すればよい。

ここで重要なのは、春 と秋の節目となる期日の日 の出の情景が折り返しで一 致する点である。この現象 を専門用語では「太陽赤緯 の一致」と呼ぶ。たとえば 立春を定めれば立冬は自動 的に決まり、春分を定め れば秋分も自動的に定ま る。なお日の出の北限であ る夏至の場合、夏至点通過 日を中日とする前後3日 間(合計7日間)は見か け上の日の出の場所が移動 しない。冬至の場合も冬至 点通過日を中日とする前後 4日間(合計9日間)は見 かけ上の日の出の場所が

0.1°前後で推移するため、停止しているように知覚される。だから夏至と冬至は非常に古い時代から認知されやすかった反面、冬至側を例にとれば、大雪-冬至-小寒まで間の日の出の移動はわずかであるため、前景を目安とすることは難しい。それゆえ冬至点通過日から次の区切りまでの経過日数を数える必要がある。以上が日の出暦の基本原理である。

(3) 日の出暦と人為景観化

なおこの図から指摘できる景観史上の問題にも言及したい。それは目安となりやすい峰や谷間からの日の出が、節目となる暦日と重なる事実とその意味である。こうした現象は偶然の産物などではなく、そのような情景となる観測点が探し求められた結果、その場所を選んで大型建物 D は建てられたことを意味している。さらに重要なのは三輪山との関係で、大型建物 D で観測される三輪山山頂からの日の出は、年始の到来を告げる特別な「ご来光」だった可能性がある。

同時代の中国側の暦法では正月の指標を立春におく夏正⁹⁾ が基本であったし、後述するように倭国内にもその影響は及んでいた。同時代における太陰太陽暦の暦日設定は、大寒から雨水までの間に新月(朔)が到来するタイミングを見計らって正月元旦とするものだったので、年始の指標である正月節すなわ

ち立春の日の出が重視された蓋然性は高い。 そしてこの情景は、三輪山自体に付加価値を 与えるものでもあった。

朝日遺跡からみた夏至の日入りが伊吹山と重なる事実についても同様で、太陽の運行を測る目安としての前景に、宗教的な意味が添えられる過程の一端を垣間見ることができる。つまり日の出暦は、ときに周辺の山並を人為景観化する作用を果たすこともあり、三輪山や伊吹山がのちに神聖視されるに至る背景には、こうした消息があったことを物語っている。

4. 日の出暦の導入と東遷

(1) 弥生早・前期の板付遺跡

弥生時代早期から前期までの日の出暦は福岡県福岡市板付遺跡で実践され、精度の向上が図られたと考えられる。その様相を示したものが図9である。上段は早期段階の日の出暦を北台地の建物群から再現したもので、夏至の日の出は米ノ山594mピークから、冬至の日の出は大城山410mピークの南斜面八合目付近からとなる。さらに双方の中間点からの日の出をみなし春分・秋分(以下◇を付す)とした場合、天文学的な意味での春分と秋分(併せて二分)からは前後3日の

ズレが生じる。

ところが中央台地に築かれた前期環濠の中心からの日の出暦を再現してみると、注目すべき現象が現れる。夏至と冬至の日の出の中間点は、天文学的な意味での二分の日の出の場所と一致するのである。この場所からだと夏至と冬至の日の出時の太陽の高度差は0.2°しかなく、その結果、両者の中間点からの日の出は二分と正確に一致することになった。ようするに早期から前期にかけて、観測場所を南側へ240m移動させたことにより、日の出暦に精度の向上が図られたと考えられるのである(北條2024b)。

(2) 弥生中期の唐古・鍵遺跡

板付遺跡で確立された模範的な日の出暦は、弥生中期までには奈良盆地にも転写された。それが図10に示す奈良県田原本町唐古・鍵遺跡からみた日の出暦である。ここでは夏至の日の出の指標として高橋山640mピークが、冬至の日の出の指標としては三輪山465mピークが選定され、二分の日の出の指標には龍王山の北尾根、520mピークが選ばれた。

中期前葉(前300年頃)に建てられた独立棟持柱建物(藤田2012)として知られる古相の大型建物からみた日の出暦の様相を図

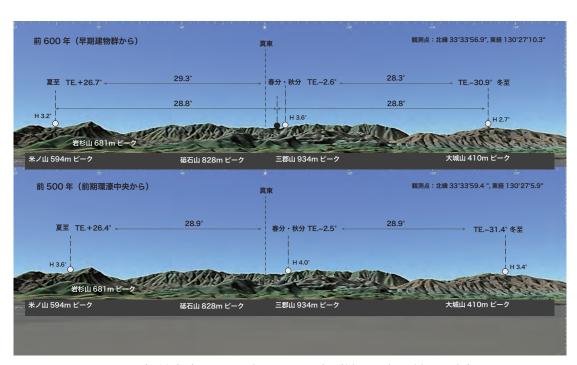
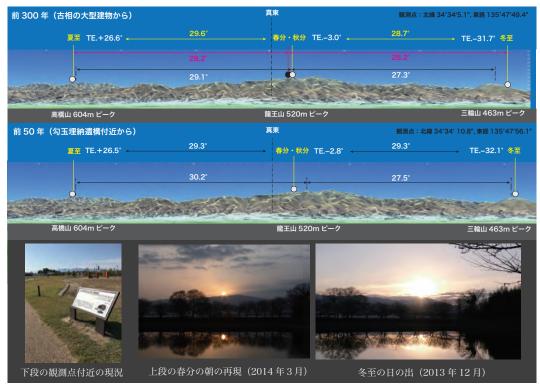


図 9 板付遺跡からみた年間の日の出(前600年と前500年)



(写真は筆者撮影)

図 10 唐古・鍵遺跡からみた年間の日の出(前 300 年と前 50 年)

の上段に示した。龍王山 520m ピークからの日の出が天文学的な意味での二分の日の出(図中の○)となり、夏至と冬至の日の出の中間点からの日の出として〈二分〉(図中の●)を定めたとしても前後1日の誤差しかない。さらに中期後半(前50年頃)の勾

図 11 平原 1 号墓と二十四節気の日の出・日の入り

玉埋納穴からの日の出暦をみると、夏至と冬至の両日の出の中間地点は天文学的な意味でも空間的な意味においても正確な二分となる(図10下段)。こうした様相からみて、この遺跡には板付遺跡で完成した模範的な日の出暦が正しく転写された可能性が高いと判断で

きる。遺跡の立地場所の選定にあたっても、日の出暦は重要な要素だったと推察され、こうした志向性は大和の弥生文化が独自に開発したものとは考えられない。水稲農耕文化体系の一環として、北部九州から移植された要素だといえる(北條 2024a・b)。

(3) 平原農事暦

紀元後の3世紀前半には 北部九州の伊都国王墓、福 岡県糸島市に所在する平原1 号墓が築かれた。この方形周 溝墓の軸線は東南東に向き、 延長線上には日向峠を望む。 墳丘内の割竹形木棺墓に寝か

された王の遺骸の 足下側も日向峠を 向き、木棺墓から 東南東に 14m 隔 てた地点には大き な柱(東大柱)が 立てられた。日向 峠からの朝の最初 の陽光が東大柱を 照らし、割竹形木 棺墓の墓壙の中央 に朝の最初の影が 伸びる期日を計算 すると、ユリウス 暦表記で2月21 日と10月22日 となる。この時代 の中国側の暦法の 基本計算に当ては

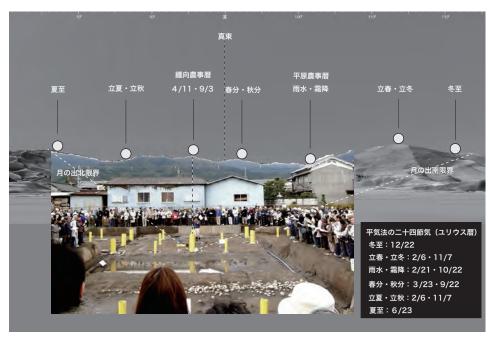


図 12 纒向大型建物 D からみた年間の日の出暦

めれば、二十四節気(平気法)の雨水と霜降 の両日に該当する。のちの伊勢神宮で開催さ れる祈年祭と神嘗祭の日取りなので、平原1 号墓は、水稲農耕に関わる春秋一対の重要な 祭礼日を埋葬の軸線に刻むものであったと考 えられる(図11)。このような分析の結果導 かれた雨水と霜降の両日を平原農事暦と呼ぶ (北條2017)。

なお『魏志倭人伝』中には『魏略』を引いて、 倭人は正確な暦を知らないと記された箇所が ある。ただし「計春耕秋収為紀年」とも記さ れている点が注目される。「計」の文字が使 われている以上、なんらかの技術的な背景が あった可能性が暦学の研究者によって指摘さ れてきた(細井 2014)。その正体が平原 事暦なのであり、中国側の使節は常に伊都国 内に滞在したとも記されているので、彼ら はじっさいに平原1号墓と東大柱を目にし、 双方を貫く朝の影の情景にもとづき「計春耕 秋収為紀年」の情報を本国にもたらしたのだ と推測できる。倭人が当時の暦法を承知して いたことは知らずに、である¹⁰⁾。

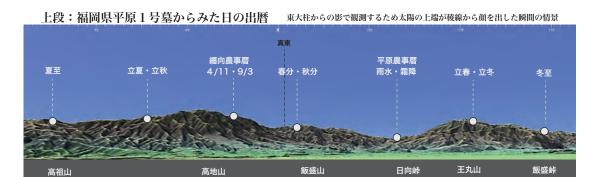
(4) 奈良県纒向遺跡への東遷

この平原農事暦は伊都国内だけに留まらず、奈良盆地でも再現された。それが纒向遺跡の辻地区大型建物 D からみた日の出暦である(図 12)。庄内 3 式期に立てられたこの

建物は正面を弓月岳 409m ピークに向ける。 本建物の中心に立ち弓月岳からの日の出(太陽の下端が稜線に接するタイミング)を迎える期日は、ユリウス暦表記で4月12日と9月3日の両日となる。現在の伊勢神宮の祭礼に照らすと、前者は「神田下種祭」、後者は「抜穂祭」の催行日に当たるので「纒向農事暦」と仮称することもできるだろう。ただし両日は二十四節気から外れ、直近の春の清明(4月8日)や秋の白露(9月7日)からも4日間離れている。

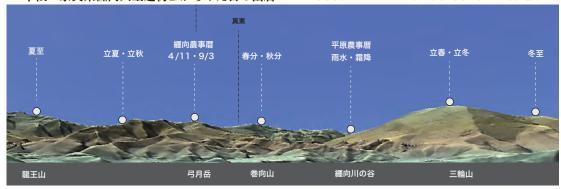
その反面、本建物の中央からみた三輪山山頂からの日の出を迎えるのは2月6日と11月7日、二十四節気の立春と立冬である。さらに巻向川の谷間からの日の出は2月22日と10月20日で、日の出の定義を平原1号墓と同様に、太陽の上端が山の稜線から顔を出す瞬間に変更すれば、2月21日と10月22日となる。すなわち平原農事暦なのである。

つまりこの大型建物 D からも、平原 1号墓と非常に良く似た日の出の情景のもとで年間の節目は認知されたことがわかる。この酷似が偶然の一致とはみなせない。平原 1号墓の方が大型建物 D より古くに作られたことや、日の出暦の指標となる山並の情景がここまで近似することから判断すれば、古墳時



下段:奈良県纒向大型建物Dからみた日の出暦

直接視認を想定するため太陽の下端が稜線に接した瞬間の情景



注)上段・下段ともに二十四節気は平気法

図 13 平原 1 号墓と纒向大型建物 D から観測された日の出暦

代成立期の奈良盆地東南部には、北部九州地域から暦の体系が移設されたと考えるのが自然である。平原1号墓の造営に関わった「日知り=聖」が直接奈良盆地を訪れ、日の出暦を移設した可能性が濃厚である。図13の上段と下段を比較してみれば明らかなように、このとき三輪山は故地の王丸山に擬され、纒向川の谷は日向峠に擬された。同様に龍王山は高祖山に擬され夏至の日の出の指標となった。

こうした事実関係は重要で、 たとえば記紀神話にある神武東遷 は、日向からではなく伊都国から であったと考えるべきことを物 語っている。

(5) 暦と月信仰

平原農事暦に戻すと、二十四節気(平気法)の雨水や霜降の日の出と墳墓の中心軸線が一致する事実は、同時代の中国・後漢王朝で使用されていた系統的な太陰・太陽暦からの部分的な借用がこの地でおこなわれたことを示してい

る。外交の玄関口でもあった伊都国なので、 楽浪郡や帯方郡からもたらされる暦の情報に 北部九州の倭人たちは接していたのであろ う。

背振山脈を南に越えた佐賀県吉野ヶ里町の吉野ヶ里遺跡でも、平原農事暦は使用されていた。南北両内郭の物見櫓建物には、その軸線が平原農事暦の当該日の日の出や日の入りに向くものが存在するからである(北條・岩城・白川・鴨下 2022)。このほか同時代

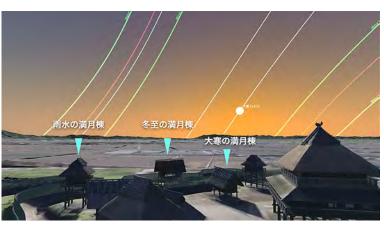


図 14 吉野ヶ里遺跡北内郭における満月観測棟

の二十四節気の基本計算法に則した暦日の日の出と軸線が一致する建物も南内郭や北内郭下層には複数存在するので、古代中国側の暦の知識はこの遺跡にも部分的であれ入っていたことが確認できる(北條 2022b)。

ただし北内郭では「高い月」の年末年初の3回にわたる満月の出現方位にそれぞれの軸線を揃えた建物があり、北内郭自体の軸線は216年と235年の冬至付近の満月の出に沿わせている。「高い月」とは月の出没範囲が太陽のそれより広くなる期間を指し、極大期は18.6年周期でめぐってくる。反対に「低い月」とは月の出没範囲が太陽のそれより狭まる期間を指し、「高い月」の極大期から「低い月」の極小期に至るまでの間隔は9.3年である。こうした月の運行への知識がなければ北内郭の軸線は定まらない。そのためこの遺跡では、太陰太陽暦からの一部借用とは別に、「高い月」の満月を重要視する価値観念も強く作動したとみるべきである(図14)。

文明段階に至って久しい同時代の中国側では、満月を遙拝する施設などは知られていない。その一方、日本列島では顕著であり、満月に生命力の源泉をみて遙拝する「月の若水信仰」は縄文時代中期に盛行したと説かれ、土偶祭祀とも関わる固有の月信仰が支配的であったともいわれる(N.ナウマン2005・大島2014)。さらにこの問題に関連して青森県青森市の三内丸山遺跡では、「高い月」の冬至付近の満月の出現方位に祭祀用の建物6棟が向けられたことも判明している(北條2020)。

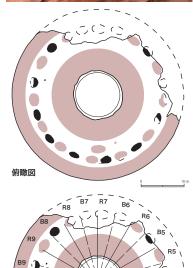
こうした近年の研究動向をふまえると、吉野ヶ里遺跡北内郭の様相は、縄文時代にまでさかのぼる「月の若水信仰」と関連する可能性があり、月の運行にみる法則性を熟知していた形跡も明確である以上、吉野ヶ里遺跡の人々も太陰暦を併用した可能性は高いとみるべきである。

5. 固有の太陰暦がもちいられた形跡

(1) 朝日遺跡出土赤黒円文パレス壺

じつは上記の問題と深く関連する重要資料が存在する。それが朝日遺跡から出土した赤黒円文パレス壺である。本例の重要性に気づいた白川は、先に言及した論文中で出土場





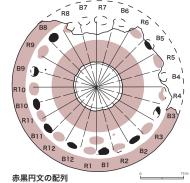


図 15 赤黒円文パレス壺の概要

所の特殊性や土器編年上の位置づけを紹介している(白川 2024b: 8-9 頁)。図 15 には写真と俯瞰図および円文の割り付け状態を示した。本例は弥生時代後期のいわゆるパレス式土器群に属する大型壺で、胴部上半に赤彩円文と黒彩円文が交互に配され全周する特殊な施文があり、欠損部分を補えば赤円文 12 個、黒円文 12 個で構成されていた可能性が高く、合計 24 個の配列となる赤黒円文列の上方にも 1 個の赤彩円文が配されている。

赤円(光)と黒円(闇)が交互に配置され、 上段の赤円(光)が指標であった可能性が高い点をふまえると、たとえば12日間の昼と 夜の情景などではなく、年間の太陽や月の運 行を表現するものであった可能性が高い。そ こで上段の1個の赤円文を日の出の南限で ある冬至の太陽(後述)と仮定したうえで下 段の24個の赤黒円文の配列を読み解けば、 太陽暦の二十四節気は候補から除外され、赤 円文を満月、黒円文を新月とする12朔望月 すなわち1年間を月の満ち欠けによって計 る太陰暦が最有力候補となる。

二十四節気が候補から外れる理由は a)下段の円文列は均等な割り付けではなく赤円文と黒円文の数を合わせた状態であること、b)上段の赤円文は下段の赤円文と黒円文のちょうど中間に描かれ、上段の指標との対応関係が整合的ではないことである。その一方 b)の様相は、冬至が満月の場合もあれば新月の場合もあることを示すものだと解釈するなら、この間が年末・年初の調整期間であったことを示唆するものとして読み解ける。

真の冬至である冬至点通過日を中日とする9日間、現在のグレゴリオ暦で表記すれば12月18日から26日までは、見かけ上の日の出の場所は南限に達したままほとんど移動しない。この9日間の月相の変化を見据え、満月や新月、上弦の月や下弦の月など区切りのよい月相の到来を待ってその年の瀬とし、翌日から次の年初とするような仕組みだった可能性が指摘できる。つまり9日間ある冬至の太陽とは、12朔望月である354日余と1太陽年である365日余の間の約11日間の差を埋める役割を果たしたのではなかろうか。このような仕組みなら、太陽暦との誤差はなくなり長期安定的な暦となる。

(2) 八日市地方遺跡の鹿絵壺

上記の解釈が妥当であることを傍証する 資料もある。それが石川県小松市の八日市 地方遺跡から出土した鹿絵壺である(福海 2003・下濱 2016)。実測図を報告書から転 載し、俯瞰図と合わせ図 16 に示した。胴部 最上段に描かれた半月円文を冬至の太陽と仮 定すれば、12 頭の鹿は 12 朔望月を表すも のとなり、1 人の人間は春分前後に水田に立 の状態だと復元できる。さらに人間の足下を 里の空間とみなし、それより上方に描かれる 鹿は山間部に生息する状態だと仮定したうえ で鹿の生態的特徴や水稲農耕との対応関係を 点検すれば、朝日遺跡の赤黒円文パレス壺か ら推定された太陰暦との相関関係が明らかと なる。

図17がそれで、最上段に配した円文は朝

日遺跡例における下段の円文列を当て、冬至点通過日が満月であった年の12回の満月の到来日を参考として示した。その直下には八日市地方遺跡例の口縁部内面に刻まれた管状刺突文の位置と数を示し、胴部の鹿絵については図16に示したとおり半月円文の直下の鹿を起点に鹿12までの番号を振った。図の下段には鹿の生態と表1で示した稲作農事暦の概要と鹿による食害の時期を示している。

そしてこの図をみれば、鹿が描かれる上下の位置関係と鹿の生態、季節の推移が綺麗に対応することを確認できる。鹿4から鹿10までの間は、鹿が夏毛を帯びる時期と一致する。鹿9の胴部下に奇妙な沈線が描かれ鹿

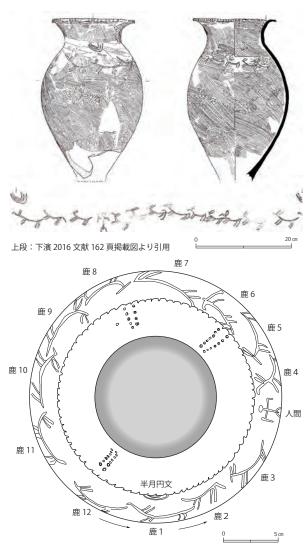


図 16 石川県八日市遺跡出土鹿絵壺の概要

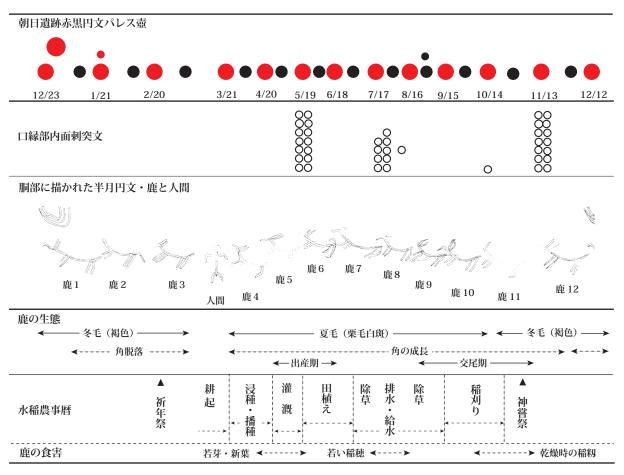


図 17 赤黒円文パレス壺と八日市地方遺跡鹿絵壺の構図比較

10とも重なっている状態は、9月から11月までの鹿の交尾期を意図した描写であろう。牡鹿角が脱落するのは冬期であるが、鹿2には角の表現がない。つまり上方の半月円文を冬至の太陽とみれば、地上の12頭の鹿絵は、その生態に則した12ヶ月間の推移を表すものとして無理なく読み解けるのである。

こうして、人間はなぜ鹿3と鹿4の中間に配されたのかという問いから始め、農事暦と鹿との対峙関係についても時系列に沿っては水稲農耕の担い手であり、鹿4と鹿11が人間と同じく里の世界に描かれたのは、鹿が稲を荒らす食害期を示すもので、水稲農耕をめぐり水田を舞台として人間と鹿が直接対峙せざるをえなくなる時期を、2頭の鹿はその指かれた位置によって表したのだと解釈できる。さらに鹿6に対応する口縁部内面の14個の刺突文は、田植えの直前に地霊への犠牲として捧げられる鹿14頭を表し、鹿8に対

応するそれは、出穂期の稲と水田に捧げる 犠牲9頭+1頭、鹿11に対応する1個と鹿 12に対応する14個には、収穫後の地力が 弱まった地霊に感謝の意を込めて、その生き 血を捧げる鹿の頭数を当てたとみることが可 能である(岡田1992・春成1991参照)。つ まりこの鹿絵壺は、太陰暦を背景に水稲農耕 における人間と鹿との対峙を時系列に沿って 描くものだったと結論づけられる¹¹⁾。

(3) 弥生文化と太陰暦

濃尾平野は広大な氾濫平野で標高も低く、朝日遺跡周辺の河川水位は潮汐の影響を強く受ける。現在でも朝日遺跡の周辺を流れる河川は潮の干満の影響を受け、ときに逆流することもあると聞く。この現象は月の満ち欠けと連動して起こり、大潮は新月と満月の日にのみ発生する。

こうした月相の変化に注意を払わなければ、平穏な生活など保証されない居住環境の もと、この地を選び文化を育んだのが朝日遺 跡の弥生人であった。したがってこの遺跡から太陰暦の形跡を示す壺が出土したことは、たんなる偶然ではなかった可能性が指摘できる。

また弥生後期の前葉になってこのような特殊な壺が現れた背景には、中期末から顕在化した気候の寒冷化があったと推定される。環境の急激な悪化は社会情勢の不安定化を生み、人智を超えた存在への祭祀を必然化させる。こうした環境下ゆえに赤黒円文パレス壺は現れた可能性が高い。安定した環境のもとでは描かれる必要もなかった暦が壺に描かれ、それを祭祀に供する行為を通して、人々は環境の回復を「天=太陽と月」に向けて祈ったのではなかろうか。この壺の出土地点の近隣に造営された特殊な方形周溝墓 SZ132 は、そうした祭祀の舞台であったと考えられる120。

この太陰暦を満月や新月ではなく鹿で代替表現したものが八日市地方遺跡例であり、水稲農事暦と鹿による稲の食害との対応関係を表すものであった。弥生時代人の精神世界を具体的に描写する真に雄弁な暦だといえる。口縁部内面の管状刺突列は犠牲に供する鹿の頭数を表すものであった可能性も高く、朝日遺跡から多数出土する鹿の肩甲骨がト骨に使用され、始祖霊(神)との交歓にもちいられた事実と併せて今後評価すべき重要な絵画資料である。

八日市地方遺跡は日本海沿岸航路を伝う 交易の一大拠点でもあった。日本海沿岸部は 潮汐の変化が少ない地帯として知られるが、 河口付近の潮位の変化は船を遡上させるうえ で重要な要件であったことも間違いない。こ の点において太陰暦は潮汐変化の予測表とし ても活用されたはずである。だから太陰暦を 背景とする鹿絵壺がこの遺跡から出土したこ とにも必然性がある。

さらにこの壺は弥生中期末、八日市地方 遺跡の歴史の最終場面において現れたことに も留意すべきであろう。衰退を余儀なくされ た情勢下、本来あるべき姿を再確認する意図 が働いた結果の産物ではなかったか。

ようするに弥生文化にとって太陰暦は必要不可欠な暦の枠組みでもあったために、中国側からの影響ではなく、日本列島に生きる

人々によって編まれた自生的な暦であった可 能性は高いのである。

おわりに

方位観と暦をめぐる課題と向き合ってきた筆者は、日本列島の先史・原史時代における暦の歴史を以上のような形で理解している。これまでの暦学では、弥生・古墳時代の人々は季節の移ろいを風向きや気温の変化、草木の繁茂や開花を通じて知覚する、いわゆる自然暦しか知らなかったであろうと漠然と考えられてきた(岡田1982・荒川2001など)。しかし水稲農耕を定着させるためには太陽暦が不可欠なので、日本列島では原初的な日の出暦をもちいることによって農事暦を組み上げたとみるのが最も蓋然性の高い解答であろう。

さらに百済から招来された暦博士によって元嘉暦が6世紀の日本列島に到来するまでの古墳時代の社会は、暦に無垢な状態であったとする従来の見解にも従えない。少なくとも3世紀の北部九州地域では、中国側の太陰太陽暦を倭人は借用した事実が認められるからである。

ただし現時点で最も重視すべきは、弥生時代の土器に太陰暦が刻まれた可能性が浮上したことである。三内丸山遺跡の建物群や吉野ヶ里遺跡北内郭の様相から想定されたことではあったが、赤黒円文パレス壺や鹿絵壺という具体的な資料が検討の俎上に乗るとなると、議論の局面は変わる。縄文時代中期以降に太陰暦の形跡をみいだせるか否か、それが今後の焦点である。

日本における考古天文学は、まだ学界が認知するまでには至らないようであるが、人間の時空間認知をふまえつつ現在の情報処理技術を活用すれば、遺跡や遺構から先史・原史時代の暦が復元できることを強調したい。もとより遺物からも無文字社会の暦を復元することは可能な段階に到達していることを付言して本稿を閉じる。

註

1) 埋葬方位は白川美冬による命名で、墳丘 軸線と埋葬頭位を併せた埋葬に関わる方 位の総称として提案された(白川 2024a)。

- 2) 縄文文化の場合、死者の魂は後頭部から 抜けることが想定された一方、擦文文化 の場合はアイヌ文化と同様、死後の魂も 起き上がって太陽が沈む方向へと歩みを 進めるとの想定が優勢であった、という 解釈も成り立つ。ちなみに琉球列島の民 俗誌を紐解けば、魂の遊離は後頭部から であるとの観念があり、現在でもそのよ うに考える向きがある。
- 3) 約 9,000 年前から現在にかけて黄道傾斜 角は減少中であり、減少幅は 100 年間で 約 0.02°である。
- 4) 考古学の手法によって山上他界を事実関係のうえで立証できるのは、本州中国地域や北陸地域における弥生時代後期の墓制であるが、古代中国の史書にも死者の魂は山中に向かうとする民間伝承があり、『魏志』にも泰山が死者の魂の向かう先であるとの記載がある。『古事記』に登場する「黄泉国」も山上・山中他界であることからみて、東アジア地域の全域において山上他界は普遍的であった可能性が高い(北條 2009・2017)。
- 5) 日本考古学において埋葬頭位と太陽の運行との関係への視座を遮断したのは太平洋戦争の敗戦に起因する。記紀神話を虚構とみなしアマテラスを顧みない思考への帰着である(北條2017)。一方、戦勝国を含む欧米側では、戦後も考古天文学が着実に進展して現在に至る。その現状については後藤明が概括的に紹介している(後藤2017)。白川美冬の学史整理にも関連した記述がある(白川2024a)。
- 6) むしろ考古天文学的な分析結果を優先させる方が正解に近いのかもしれない。
- 7) 方位の古語および語源からの変遷については、東海大学文学部日本文学科の日本 語学者、湯浅紗央氏の教示をえた。
- 8) 平気法とは I 太陽年を 365.25 日とし、 冬至を 12 月 22 日に固定し 15.22 日間隔 で節気を等分に割り振る方法を指す。対す る定気法とは現在の算出法で、太陽黄経が じっさいに 15°動いた期日を観測によって 求め節気を定める手法である(細井 2014 参照)。
- 9) 冬至を基準としつつも年初をどのタイミ

- ングに置くかについては古代中国側でも一定しておらず、「三正論」と呼ばれる3タイプがあった。夏正は冬至月の翌々月を正月とする方法で、殷正は冬至月の翌月を正月とする手法、周正は冬至月を正月とする手法である。
- 10)本節の記述は調査者の原田大六がその 著書(原田 1966)のなかで大筋を解明し たものであり、原田の死後実施された再 調査成果をふまえつつ、筆者が再検討し た結果である。
- 11) 朝日遺跡の赤黒円文壺と八日市地方遺跡の鹿絵壺との高度な相関関係については2024年2月に清須市で開催された講演会『斜め上からみたパレス壺』において概要を紹介し、詳細は白川との共著論文として『日本考古学』誌に掲載予定である(北條・白川2025)。
- 12) 北区画の環濠内に唯一設けられた方形 周溝墓 SZ132 の特異性については赤塚次 郎が注目し、正確な方位については白川 美冬が検証している(赤塚 2009・白川 2024b)。

引用文献

- 赤塚次郎 2009『朝日遺跡WI』本文編 愛知県埋蔵文化財センター調査報告書 154
- 赤塚次郎 2018『邪馬台国時代の東海の 王 東之宮古墳(シリーズ「遺跡を学ぶ」 130)』 新泉社
- 荒川紘 2001『日本人の宇宙観―飛鳥から 現代まで―』 紀伊國屋書店
- 嵐嘉一 1975『近世稲作技術史』 農山漁村 文化協会
- 大島直行 2014『月と蛇と縄文人―シンボ リックとレトリックで読み解く神話的世 界―』 寿郎社
- 岡田芳朗 1982『暦ものがたり』(角川ソフィ ア文庫) 角川書店
- 岡田精司 1992「古代伝承の鹿―大王祭祀 復元の試み―」『古代祭祀の史的研究』 塙 書房 417-443 頁
- 後藤明 2017『天文の考古学』 同成社 下中弘編 1993『日本史大事典』 平凡社 下濱貴子 2016「補足掲載する特殊土器」『八 日市地方遺跡 II 第5部土器・土製品編 第

- 6 部自然科学分析編 第 7 部補遺編』 303-311 頁
- 白川美冬 2024a「埋葬方位研究の今とこれから」『考古学研究』70-4 62-75 頁
- 白川美冬 2024b「朝日遺跡埋葬方位考」『あいち朝日遺跡ミュージアム研究紀要』3 1-20頁
- 農業出版社 1961『齊民要術選讀本』(北京) 都出比呂志 1979「前方後円墳出現期の社 会」『考古学研究』26-3 17-34頁
- 都出比呂志 1986「墳墓」『岩波講座日本考 古学(4)集落と祭祀』 岩波書店 218-267頁
- ネリー・ナウマン(檜枝陽一郎訳) 2005『生の緒―縄文時代の物質・精神文化―』 言 叢社
- 原田大六 1966『実在した神話』 学生社
- 春成秀爾 1991「角のない鹿―弥生時代の 農耕儀礼」『日本における初期弥生文化の 成立』横山浩―先生退官記念論文集 II 文 献出版 442-481 頁
- 福海貴子 2003「第7節 絵画土器」『八日市地方遺跡 I 一小松駅東土地区画整備事業に係る埋蔵文化財発掘調査報告書一』第2分冊 遺物報告編 石川県小松市教育委員会 162-167頁
- 藤田三郎 2012『唐古・鍵遺跡―奈良盆地 の弥生大環濠集落―』 同成社
- 藤本英夫 1971『北の墓』 学生社
- 北條芳隆 2009「『大和』原風景の誕生—倭 王権が描く交差宇宙軸—」『死の機能—前 方後円墳とは何か—』 岩田書院 29-100 頁
- 北條芳隆 2017『古墳の方位と太陽』 同成 社
- 北條芳隆 2020「三内丸山遺跡と北限の満月」『日々の考古学3(東海大学文学部考古学研究室開設40周年記念論集)』 23-38頁
- 北條芳隆 2022a「纒向古墳群と周辺景観」 『纒向学の最前線』纒向学研究 10 185-194 頁
- 北條芳隆 2022b「吉野ヶ里遺跡の祭祀と北限の満月」『モノ・コト・コトバの人類史 一総合人類学の探究―(後藤明先生退職 記念論文集)』 雄山閣 285-299 頁

- 北條芳隆・岩城邦典・白川美冬・鴨下真由 2022『吉野ヶ里遺跡の暦を考える』arc Astro-VR 映像 2022 年 12 月吉野ヶ里歴 史公園にて公開(国立天文台 HP からダウ ンロード可能)
- 北條芳隆 2024a「稲作暦と稲束からみた古墳時代の成立過程―景観史と経済史の視点から―」『島根考古学会誌』41 1-12 頁
- 北條芳隆 2024b「二至と二分を重視した 弥生時代の日の出暦」『物質文化』104 1-16頁
- 北條芳隆・白川美冬 2025「弥生文化の暦 を表した可能性のある壺」『日本考古学』 (掲載決定)
- 細井浩志 2014『日本史を学ぶための〈古 代の暦〉入門』 吉川弘文館
- 藪内清 1949『中国の天文学』 恒星社厚生 閣・2018『藪内清著作集(第3巻)』再掲 臨川書店 83-199頁
- 藪内清 1969 原著・2017 復刻『(定本)中 国の天文暦法』(『藪内清著作集(第1巻)』 再掲) 臨川書店

復元製作した弥生時代鉄器による鹿角加工実験報告 2

佐藤祐輔**1·原田幹**2·川添和暁**3·福井淳一**4 ・河合章行**5・中山誠二**6・佐藤由紀男**7

5. PEAKIT 画像について

前号の報告(川添ほか2024、以下「報告 1」とする)では、加工具の復元・実験の方 法と内容・実験者の所見を中心に報告した。 その際には、実験時の動作を示した写真と加 工具・加工痕の写真を図示するともに、観察 所見を添えて提示した。しかし、写真のみの 提示では、倍率や光源による陰影などの影響 で、第三者が客観的に観察することが困難な 場合もあり、報告した内容を検証できないと いう問題点も考えられた。

そういった問題点を解決するための一つ の方法として、加工された鹿角の3次元モ デルを作成し、提示することとした。佐藤 (祐) は、岩偶や土偶にみられる変形行為を 可視化する方法として3次元モデルの有効 性を確認しており(佐藤 2023)、その成果を 応用して観察することとした。3次元モデル を利用した製作痕跡の観察は、縄文土器の施 文具(平原・大網 2016、中園 2012) や古 墳時代の埴輪などでも用いられており(城倉 2016)、微細な痕跡をもとにした技術復元が 今後も進められるものと考えられる。

3次元モデルの作成は、株式会社ラングで 以下の計測・処理を行い、PEAKIT 画像を作 成した。PEAKIT 画像については横山・千葉 2016、2017を参照。

【計測機器:SOMA】

・計測ピッチ: 0.1mm

・4 方向からの計測を遺物の姿勢を変えて 2回計測して、合計8方向からのデータを 合成

【モデル処理:PEAKIT】 ・画像ピッチ:0.05mm

・開度処理の探索距離:0.5mm ・開度処理のバイアス: 0.005mm

(1) 主な加工痕跡の観察

以下、加工具の素材別に実験者の視点も 踏まえ、観察結果について具体的資料を参照 しながら述べるが、報告1の記載と重複す

- ※1東北芸術工科大学 ※2あいち朝日遺跡ミュージアム ※3愛知県埋蔵文化財センター ※4北海道埋蔵文化財センター

る部分もある。

a. 剥片

剥片は切断面を利用して比較的刃が頑丈 な部位で加工したが、やはり使用時に刃こぼ れが生じるため、分割(実験15)・ケズリ(実 験31・32)の際の線条痕が明瞭に確認でき る。また、実験31の掻き取りでは、手前に 引く動作のため、体重をかけずに手の力だけ になってしまい、不安定な状態で加工するこ とになる。そのため線条痕がカーブしており (実験 31)、PEAKIT 画像で鮮明に観察するこ とができる。

実験30のケズリでは、鉄器のように1ス トロークでできるだけ厚く加工しようとした が、刃部が深く入らず薄く削りとられるのに 加え、刃部が直線的ではないため、刃端部の 痕跡が不明瞭である。また、加工単位が一定 ではないことがわかる。それは、力が安定し ないことと、刃部の入射角により加工度合い が変わってしまうためであり、そういった痕 跡も PEAKIT 画像では観察可能である。

同一加工対象物に行った実験4(鉄斧)と 10 (石斧) を比較すると、石斧と比較して 鉄斧の加工の深さと角度が深いことを横断面 図から理解できる。実験10の石斧は、刃角 が大きいことも影響し、対象物に入り込まな かったとも考えられ、刃の角度も効率性を考 える上で重要な要素であることがわかる。

実験 34・35 は間接打撃による石斧による 分割だが、刃端部が明瞭ではない点で鉄器と の区別は可能である。しかし、これは石斧刃 部形状と大きく相関する。実験34で使用し た刃 29 のように刃部形状が丸みがある場合 は、当然刃端部が加工対象物に接触すること はない。それに対して、実験35で使用した 刃 30 のように刃部が直線的で側縁部の角度 が90度に近い場合は刃端部の痕跡が残る場 合もある。

c. 鉄斧

- ※5鳥取県立青谷かみじち史跡公園※6帝京大学文化財研究所※7岩手大学

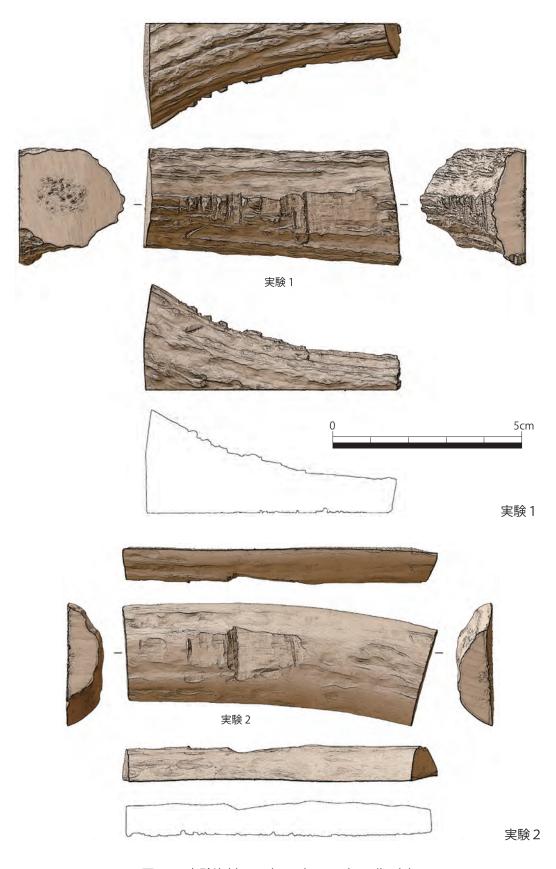


図 14 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (1)

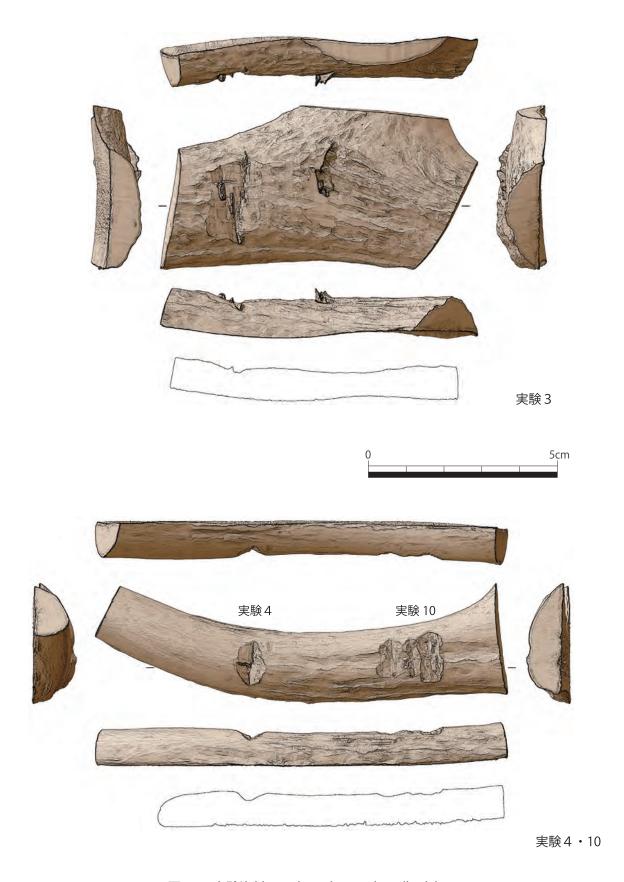


図 15 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (2)

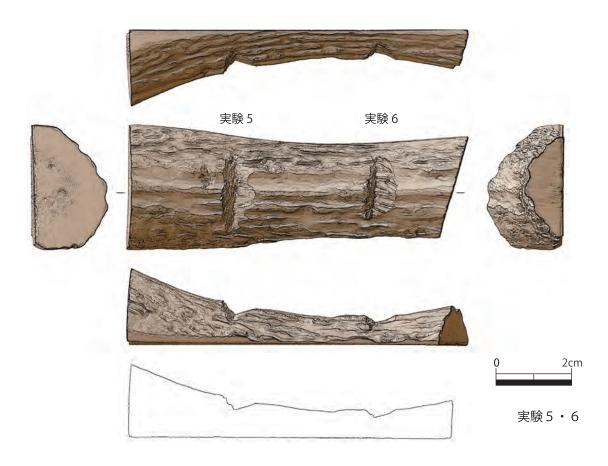


図 16 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (3)

最も特徴的なのは、直接や間接打撃で分割したものである。刃部の研ぎが丁寧で刃部全体で加工した場合は、線条痕がまったく認められず、平滑な加工面になる。実験11や13に明瞭であり、PEAKIT 画像で鮮明に表現できている。一度の加撃で幅広く、さらに深く分割が進むという特徴があり、石器類には見られない大きな特徴である。

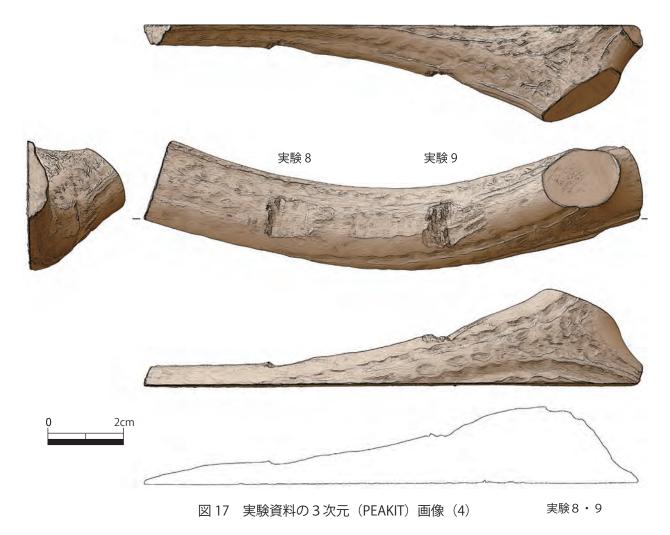
実験5・6は、刃部が折損した状態で分割した例である。実験5は、刃端部痕が明瞭ではなく、石斧との区別が困難である。また実験6も加工単位幅が狭く、剥片との区別がつきにくいものの、1ストロークによる加工の深さが深いため、PEAKIT 画像でも明瞭に観察できる。剥片石器でこのような深さにするには、相当な加圧が必要であり、剥片の刃部強度を考えると困難であろう。

実験 17 のように手持ち押圧で加工した当初は、刃部全面で加工したため刃端痕の痕跡が明瞭ではない。作業に慣れた実験 18・19を見ると、明瞭な段差を観察できる。これは、

鉄斧の刃部全面を使用するのではなく、刃端部を押し付けるようにすることで、効率的な加工が可能になると気づいたため、意図的に階段状に加工している。そうすることで、刃部や作業者の身体的負担が軽減されるものである。こういった、規格的で明瞭な階段状の痕跡を遺物で確認できた場合は、押圧による加工と考えてよい。

ケズリの実験 24・25 を見ると、加工単位が安定しており直線的なことがわかる。また 刃端痕の表現が強調されている点は、加工時の深さが深いことを示しており、石斧や剥片と比較しても明瞭である。ただし、実験 27 のようにケズリのストロークが短くなるものは、加工対象物の形状や設置角度・刃部の入射角の問題であり、ストロークの長さが鉄器と同定する際の根拠にはなりえないことも示している。

以上、3次元計測およびPEAKIT処理により、 肉眼や写真では限界のある観察を、より客 観的に提示することができたものと考える。



SEM 画像などで同時に観察することで、その 客観性を向上させることができるだろう。

課題としては、本来であれば実際の遺物を3次元計測・PEAKIT 画像として提示・比較をした上で検討すべきであるが、そこまでには至っていない。今後は実物資料の3次元計測データとの比較検討が必要であろう。

(佐藤祐輔)

6. 加工痕レプリカの SEM 画像

加工痕の詳細な形状を観察するために、 走査型電子顕微鏡(SEM)による鹿角加工痕 の観察・撮影を行った。ただし、鹿角を直接 SEM 内に設置することができないため、鹿 角の加工痕部分にシリコーン樹脂を充塡して 加工痕のレプリカを作成し、このレプリカを SEM により観察することにした。レプリカ は本来の加工痕の形状を反転したものとなっ ているが、加工痕の深い部分、特に工具が当 たる末端部分の形状をより詳細に観察することが期待できる。

顕微鏡は、中山誠二の協力のもと、帝京大学文化財研究所所有の走査型電子顕微鏡を使用した。図28~32のSEM画像のうち、画像下にスケールおよび倍率が記載されているのが通常の観察画像で、観察倍率は10倍を基本とした。スケールのない画像は、複数のSEM画像を連結し、加工痕全体を一つの画像に収めたものである(縮尺不同)。

(原田幹)

7. 骨角器研究者の観察所見

(1) 福井淳一観察所見

実験によりできた加工痕跡について、改めて観察し、さらに PEAKIT 画像、SEM 画像による観察も含めて記載を行った(表5)。観点は、①加工面、②線状痕、③加工終了端(作用端)のそれぞれの状況である。報告1で

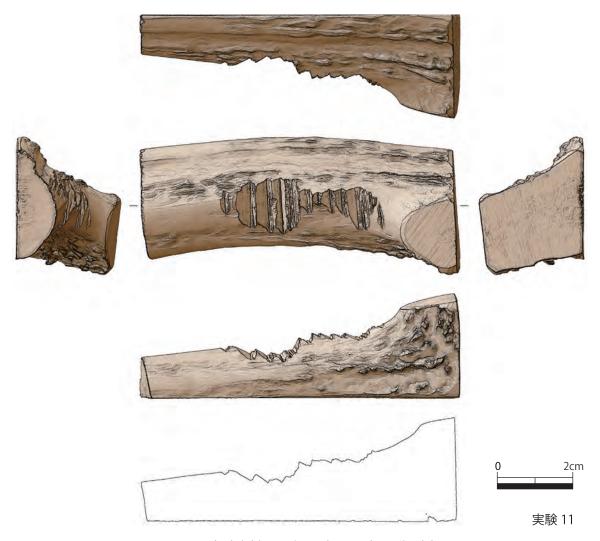


図 18 実験資料の3次元(PEAKIT)画像(5)

も述べた通り、石器加工と鉄器加工の区別を目的にした。鉄器加工の場合、①シャープで平滑な面、②刃こぼれによる明確な線状痕(繰り返される加工により類似した間隔での線状痕が各面に残る)、③刃先が食い込んだ刃先痕(「アタリ」)が残る、という特徴がみられると考え、それを基準に観察した。観察の表現にユラギはあるものの、報告1の観察と大きな齟齬を感じられなかった。つまり、全体を通した印象では、ハイアロクラスタイト製石斧による加工痕が鉄加工のように見える以外は、石器は石器加工度と認識され、鉄器は鉄器加工痕と認識されたので、出土骨角器を観察しても、石器加工と鉄器加工は区別可能と考えられる。

鉄斧による加工痕では、加工面は平坦なも のがほとんどで、シャープである。線状痕は、 思ったよりも細かなものは観察できなかったが、直線的で力がまっすぐ伝わっている状況が見て取れた。加工終了端(作用端)の段は明瞭で、鋭いアタリを残す。

石斧による加工痕では、加工面は平坦ではあるものの、シャープではない。線状痕は、一条あたりの幅が広く、鋭さがない。加工終了端(作用端)は段になるものが多い。段は不明瞭なもの、潰れたようなものもあるが、ハイアロクラスタイト製石斧ではやや鋭く鉄加工のように見えるものもあった。特に間接打撃の分割作業が顕著に鉄加工に見まがう加工痕を発生させていた。

石器剥片による加工痕では、加工面は平坦にできるものの、シャープさはない。線状痕は、石器刃部に由来する凹凸によるもののため、一条あたりの幅がやや広く、数条単位で



図 19 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (6)

残っても、力のブレにより左右に湾曲する。 加工終了端(作用端)は石器の状態、加工対象の状態、力の状態によって、やや鋭いあたりが残ったり、まくれが生じたりするが、全体的には鈍いあたりが残される。刃部が鋭角か、鈍角かによる差は、押し出し加工か、掻き取り加工かによって変わるため、今後の課題である。

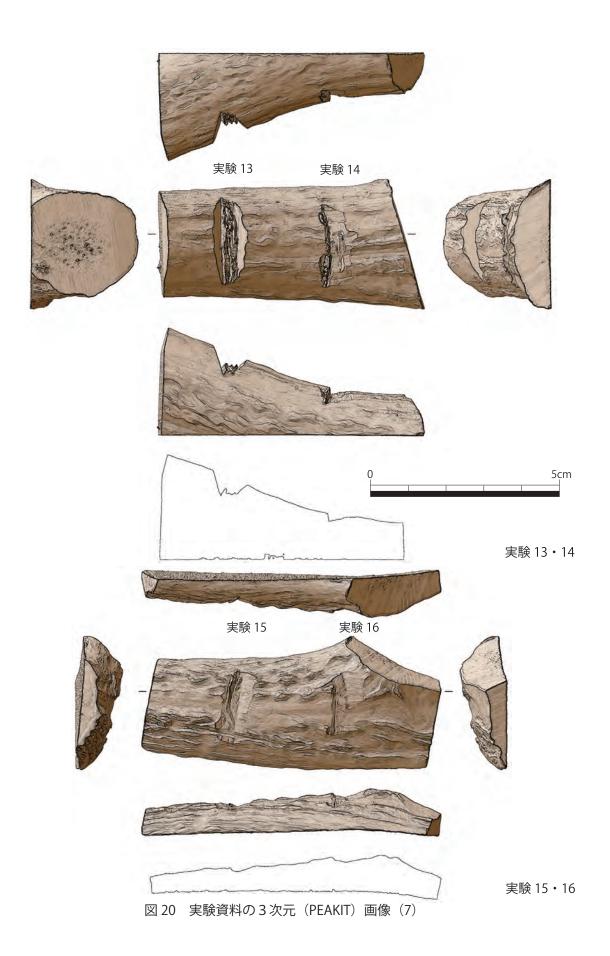
自分自身の課題としては、北海道においては縄文文化期~近世併行期にかけて連綿と 骨角器が製作・使用されており、通時的に加工痕跡を検討、記載することで、石器加工から鉄器加工への変遷や、その比率、器種や部位による使い分けなどを明らかにできればと 考えている。 (福井淳一)

(2) 河合章行観察所見

今回の実験による加工痕の肉眼観察所見 については、既に報告1で川添和暁が詳細 に報告しているが、表6に河合の肉眼観察 所見、並びに河合が過去に青谷上寺地遺跡等の調査で培った視点をもとに想定した加工具(鉄製工具・石製工具の別)を記載した。なお、加工痕等の名称については報告1で定義したものを用いた。

ここでは、大きく3つの要素「加工痕の 状態」、「刃端痕と線状痕の形成状況」、「刃先 痕の状況」に大別して観察結果を記載してい る。このうち、河合が鉄製工具使用の指標と したのは、①「加工痕の状態」における「加 工単位が明瞭な平坦面・平滑面」の有無、②「刃 端痕と線状痕の形成状況」における「深い刃 端痕」と「明瞭な線状痕」の有無、③「刃先 痕の状況」における「深い刃 先痕」又は「鋭 い刃先痕」の有無の3点である。

ここで鉄製工具使用の指標に挙げた属性が1種類しかない場合は「鉄製工具を使用した可能性はあるものの明確な判断を保留」し、2種類以上が揃う場合に「鉄製工具の使



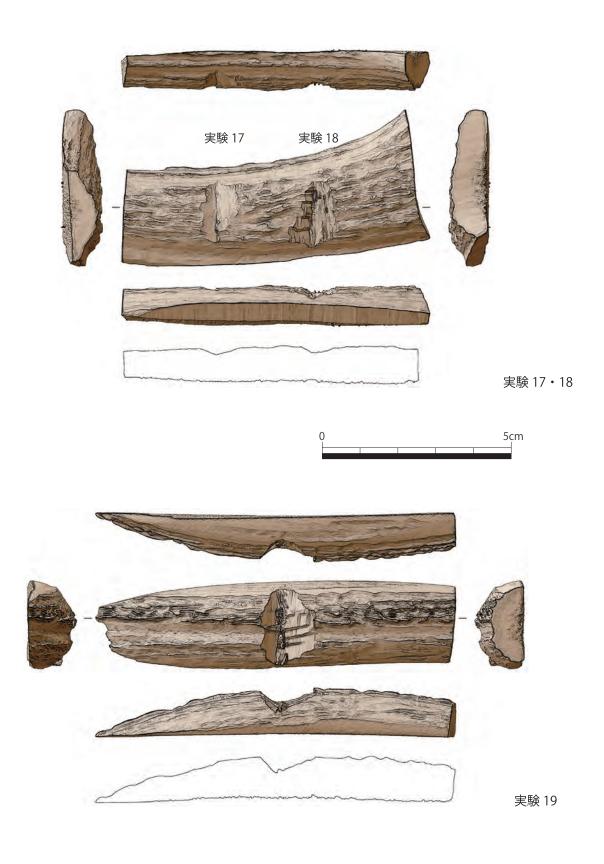
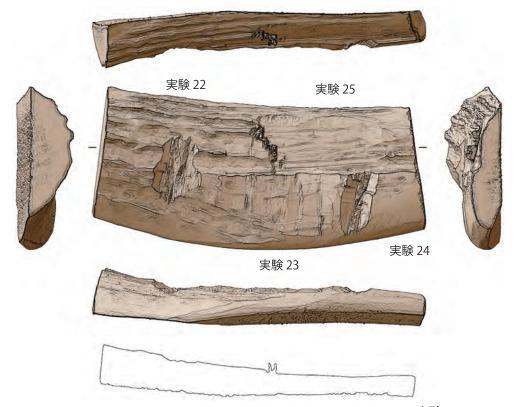


図 21 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (8)



実験 22・23・24・25

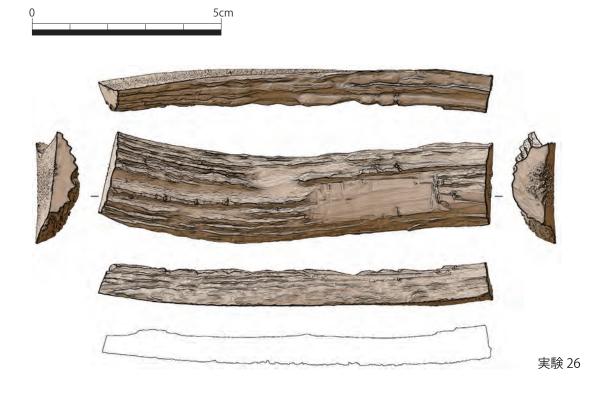
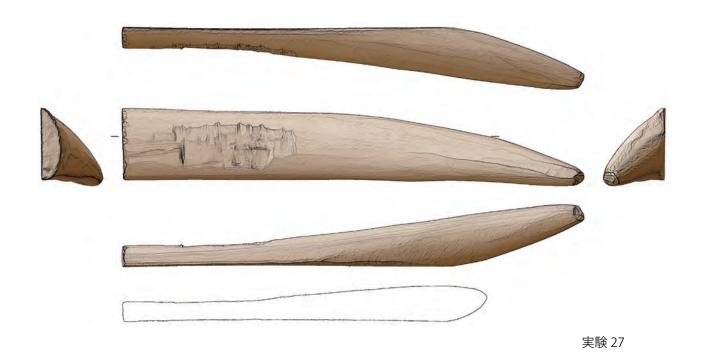
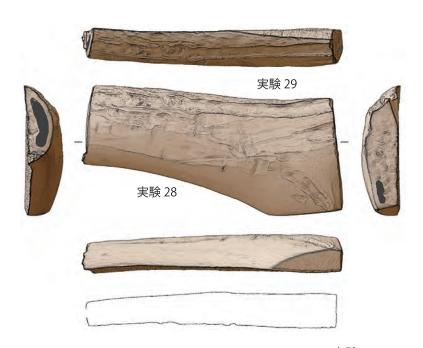


図 22 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (9)



0 5cm



実験 28・29

図 23 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (10)





図 24 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (11)

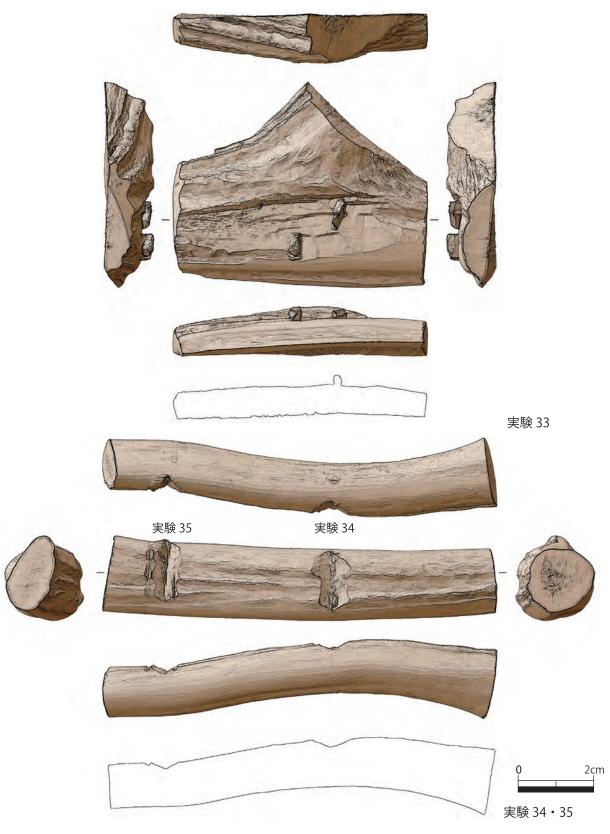


図 25 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (12)

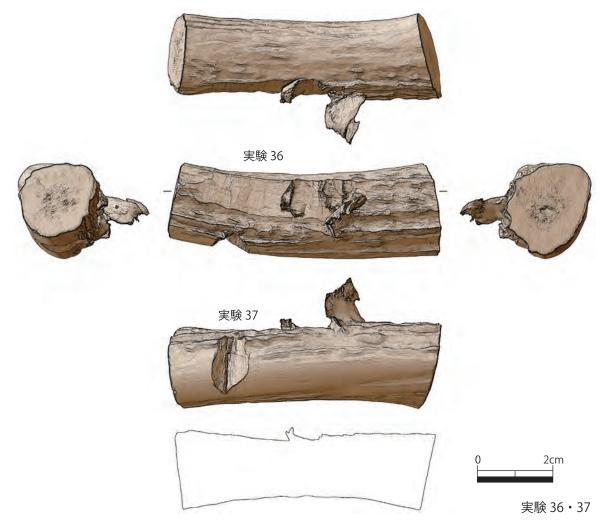
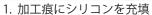


図 26 実験資料の 3 次元 (PEAKIT) 画像 (13)







2. 加工痕のレプリカ



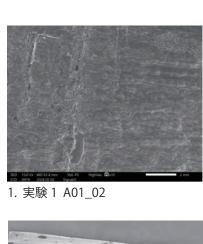
3. SEM による観察記録

図 27 加工痕のレプリカ作成と観察

用を想定」している。一旦、判断を保留したもののうち、他の加工痕の様相を含めて総合的に判断して、鉄製工具又は石製工具使用の可能性が高いと判断したものは、該当する欄に「△」を記した。

想定する加工具の「鉄製」欄、「石製」欄

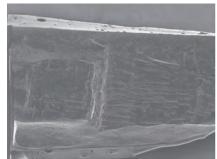
の網掛けは、実験で実際に使用した工具の種類を表している。先に想定した加工具の種類と比較すると、実験 2・5・6・9 のように、実際は鉄製工具を使用しているにもかかわらず、河合のこれまでの判断基準では保留せざるを得ないものや、実験 1・3・14・17 の

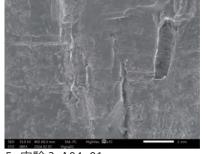




2. 実験 1 A01_結合

3. 実験 2 A03_01



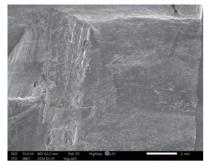




4. 実験 2 A03_結合

5. 実験 3 A04_01

6. 実験 3 A04_ 結合







7. 実験 4 A06a_01

8. 実験 4 A06a_結合

9. 実験 10 A06b_01





10. 実験 10 A06b_結合

11. 実験 5 A09a_02







12. 実験 5 A09a_ 結合

13. 実験 6 A09b_01

14. 実験 6 A09b_ 結合

図 28 加工痕レプリカ SEM 画像 (1)

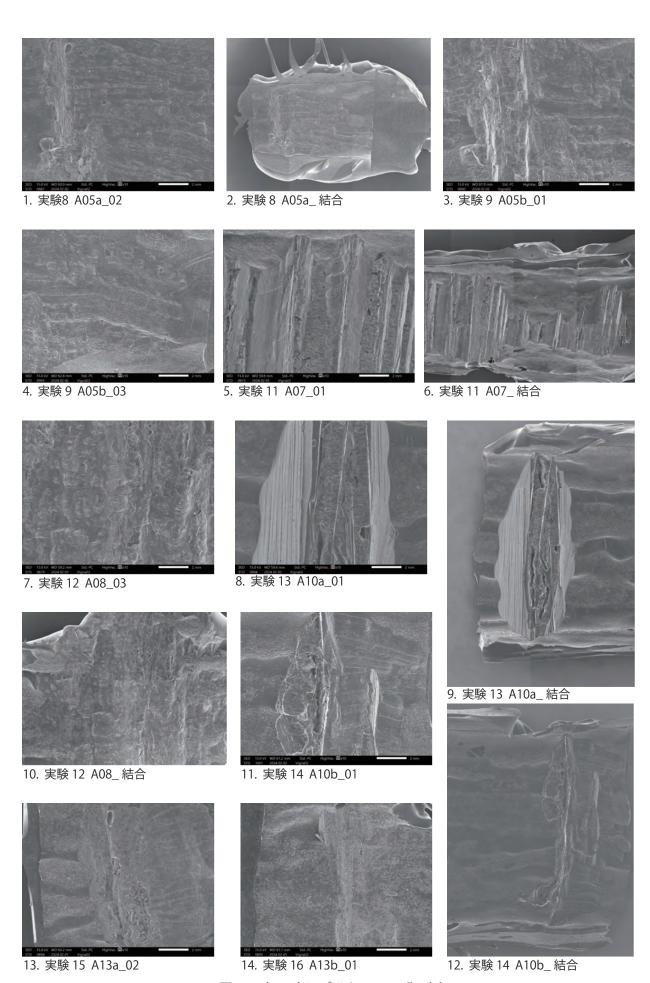
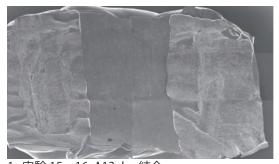
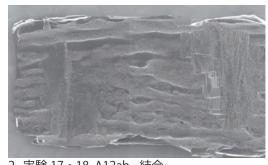


図 29 加工痕レプリカ SEM 画像 (2)



1. 実験 15・16 A13ab_ 結合



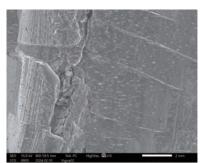
2. 実験 17・18 A12ab_結合



3. 実験 17 A12a_01



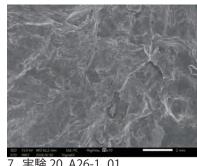
4. 実験 18 A12b_01



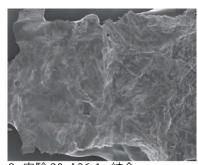
5. 実験 19 A15_02



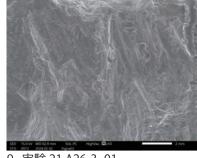
6. 実験 19 A15_結合



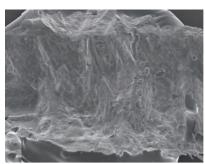
7. 実験 20 A26-1_01



8. 実験 20 A26-1_ 結合



9. 実験 21 A26-3_01



10. 実験 21 A26-3_ 結合



11. 実験 22 A18a_結合



12. 実験 22 A18a_01

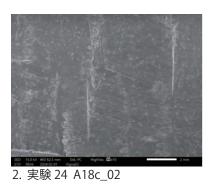


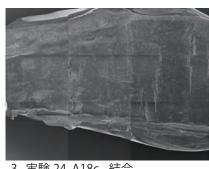
13. 実験 23 A18b_01

図 30 加工痕レプリカ SEM 画像 (3)

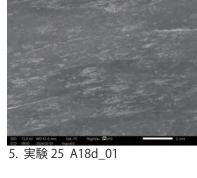


1. 実験 23 A18b_結合





3. 実験 24 A18c_結合





6. 実験 26 A16_04

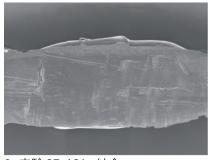




7. 実験26 A16_結合



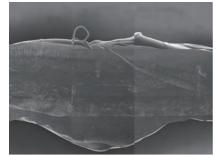
8. 実験 27 A21_02



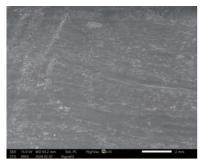
9. 実験 27 A21_結合



10. 実験 28 A19a_02



11. 実験28 A19a_結合

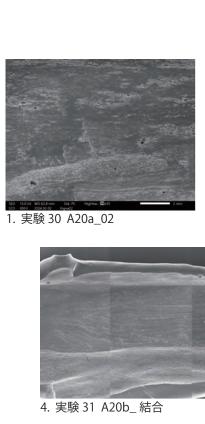


12. 実験 29 A19b_02

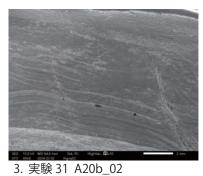


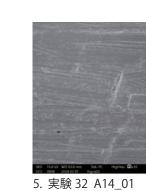
13. 実験 29 A19b 結合

図 31 加工痕レプリカ SEM 画像(4)

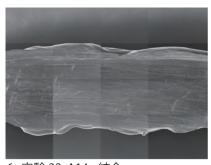




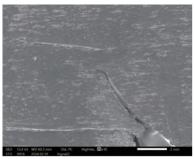








6. 実験 32 A14_ 結合



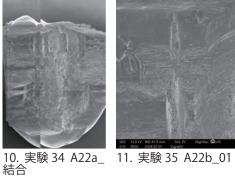
7. 実験 33 A17_03

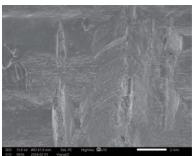


8. 実験 33 A17_結合



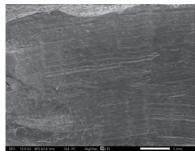
9. 実験 34 A22a_01







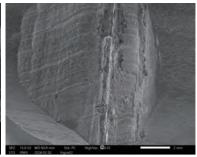
_____ 12. 実験 35 A22b _結合



13. 実験 36 A25a_02



14. 実験 36 A25a_結合



15. 実験 37 A25b_02

図 32 加工痕レプリカ SEM 画像 (5)

表 5 福井観察所見

表 6 河合観察所見

実験番号	加工痕の状態	刃端痕と線状痕の形成状況	刃先痕の状況	加	定す	Ж	備考※※
夫駅留写	加工張の状態	対・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	対元張の仏流	鉄製	保留	石製	頒布 次次
実験 1	加工単位の平坦面にはやや凹凸 あり	鈍い線状痕多数あり	深い刃先痕あり	Δ			
実験 2	加工単位の平坦面にはやや凹凸 あり	鈍い線状痕・刃先痕あり	刃先痕は基本的に浅い		0		
実験3	加工単位の平坦面は不明瞭で凹 凸あり	深い刃端痕、鈍い線状痕あり	深い刃先痕あり	Δ			
実験 4	加工単位の平坦面は明瞭	深い刃端痕あり 。線状痕は不明 瞭	刃先痕は浅い	0			打ち込み
実験 5	加工単位の平坦面にはやや凹凸 あり	線状痕は鈍く、刃端痕は不明瞭	刃先痕は浅い		0		
実験 6	加工単位の平坦面にはやや凹凸 あり	線状痕は鈍く、刃端痕は不明瞭	刃先痕は浅い		0		
実験 8	加工単位の平坦面は不明瞭	線状痕は鈍く、刃端痕は不明瞭	刃先痕は浅い		0		
実験 9	加工単位の平坦面は不明瞭	線状痕は鈍く、刃端痕は不明瞭	刃先痕は浅い		0		
実験 10	加工単位の平坦面は不明瞭で凹 凸あり。切削と言うより敲打し たような痕跡。	刃端痕、線状痕は不明瞭	刃先痕は浅い			0	
実験 11	加工単位の平坦面は明瞭	線状痕は極めて細かい	深い刃先痕多数	0			連続叩打
実験 12	加工単位の平坦面には凹凸が顕 著	線状痕は不明瞭	刃先痕は浅く鈍い			0	
実験 13	加工単位の平坦面は明瞭で平滑	線状痕は不明瞭	極めて細かく鋭い刃先痕、深い 刃先痕多数。	0			打ち込み
実験 14	加工単位の平坦面にはやや凹凸 あり	鈍い線状痕多数。刃端痕は鈍い。	全体的に刃先痕は深い。	Δ			
実験 15	加工単位の平坦面は不明瞭	切り合いのある鈍い線状痕が 多数。刃端痕は鈍い	刃先痕は浅い。			0	切削A
実験 16	加工単位の平坦面は不明瞭	切り合いのある鈍い線状痕が 多数。刃端痕は鈍い	刃先痕は浅い。			0	切削A
実験 17	加工単位の平坦面にはやや凹凸 あり	刃端痕、線状痕は不明瞭 (刃が滑っている印象)	1箇所だけ深い刃先痕	Δ			
実験 18	加工単位の平坦面は明瞭	深い刃端痕あり 。線状痕は不明 瞭。	深い刃先痕あり。	0			打ち込み
実験 19	加工単位の平坦面は明瞭	深い刃端痕多数 。線状痕は不明 瞭。	細かい刃先痕が顕著。 深い刃先 痕あり。	0			打ち込み
実験 20・ 21	加工単位の平坦面はない ツブレ、剥離状の痕跡	刃端痕、線状痕無し	刃先痕無し			0	敲打
実験 22	加工単位の平坦面は明瞭 (単位は小さい)	深い刃端痕あり	刃先痕は浅い	0			打ち込み
実験 23	加工単位の平坦面は明瞭で平滑	やや深い刃端痕、細かい線状痕 あり	やや深い刃先痕あり	0			切削B
実験 24	加工単位の平坦面は明瞭で平滑 (単位は小さい)	深い刃端痕あり	やや深い刃先痕あり	0			打ち込み
実験 25	加工単位の平坦面はやや不明瞭	深い刃端痕あり	深い刃先痕あり	0			切削B
実験 26	加工単位の平坦面は比較的明瞭	線状痕が顕著で刃端痕は明瞭	深い刃先痕あり	0			切削B
実験 27	加工単位の平坦面は明瞭で平滑	やや深い刃端痕あり。 線状痕は 不明瞭。	やや深い刃先痕あり	0			切削B
実験 28	加工単位の平坦面は不明瞭	刃端痕が不明瞭	刃先痕が不明瞭 (工具が滑っている印象)			0	切削A
実験 29	加工単位の平坦面には凹凸あり	複数切り合うやや鈍い線状痕 が顕著。刃端痕は鈍い。	刃先痕は不明瞭			0	切削A
実験 30	加工単位の平坦面は不明瞭	鈍い線状痕が切り合う。 刃端部 は不明瞭。	刃先痕は浅い			0	切削A
実験 31	加工単位の平坦面は不明瞭	鈍い刃端痕、細かい線状痕あり	深い刃先痕あり			Δ	深い刃先痕なけれ 切削Aと判断
実験 32	加工単位の平坦面はやや不明瞭	線状痕は切り合いが顕著。刃端 痕は不明瞭。	刃先痕は浅い			0	切削A
実験 33	加工単位の平坦面は明瞭で平滑	深い刃端痕あり 。線状痕はやや 鈍い。	深い刃先痕あり	0			切削B
実験 34	加工単位の平坦面には凹凸が顕 著	刃端痕、線状痕は不明瞭	刃先痕は浅い		0		
実験 35	加工単位の平坦面には凹凸が顕 著	線状痕は明瞭	刃先痕は浅く、「だま」状の瘤が 残る			Δ	
実験 36	加工単位の平坦面にはやや凹凸 あり	明瞭な刃端痕あり 。線状痕は顕 著。	鋭い刃先痕、極めて深い刃先痕 あり	0			
実験 37	加工単位の平坦面は比較的明瞭	<u>やや深い刃端痕あり</u> 。線状痕は 顕著。	やや深い刃先痕あり	0			打ち込み

^{※「}想定する加工具」欄の網掛けは、実験で実際に使用した工具を表している。 ※※「打ち込み」等の呼称は河合(2013)参照。

ように、鉄製工具の使用を断定できないものが存在することがわかる。実際、青谷上寺地遺跡で河合が鉄製工具の使用を想定した資料は、先に示した鉄製工具使用の指標が2種類以上揃うものが多く、今回のように保留にせざるを得なかった資料の割合はそれほど多くなかった。

いずれにせよ、今回の加工痕観察と加工 具想定の作業を通して、自分の判断基準を改 めて整理することができたことは、私自身に とっても非常に大きな成果を得ることができ た。今回の実験で得られた知見を踏まえて、 今後も様々な方法で検討を続けていきたい。

(河合章行)

(3) 川添和暁観察所見および三者のまとめ

ここでは、大きく二つの項目について記載する。

記載に際して、まず修正事項を示しておく。報告1のうち拙稿では、刃先痕と疑似的な刃先痕である入刃痕(鶴来2023)¹⁾の両者を一括して「刃先痕」と称していた。両者の区分には難しい事例も多いため、報告1の刃先痕には入刃痕を含んでいる可能性がある。

a. 加工痕記載について

本号で河合・福井の加工痕の検討結果が 提示されたことから、報告1での川添の記載と合わせて、三者の記載が揃ったことになる。ここでは、三者の加工痕観察の異同についてまとめおく。

【A】「加工痕全体の様相」(川添)、「加工

痕の状態」(河合)、「加工面」(福井)

加工痕全体の様子や印象を観察したものである。三者の共通点は、表面の状態に注目している点である。平滑であるか否か、あるいは平坦であるか凹凸があるか、という点が工具推定への視点となっていることがわかる。このうち、平滑か否かは、換言すると、シャープであるか否かということであり、川添はこの印象の原因の一つとして、表面上形成された細かいササクレに注目している。また、単位痕(川添)あるいは加工単位の平坦面(河合)が明瞭に残されているか否かも重要な視点であるといえる。

【B】「作業途中の刃先痕・刃端部と線状痕の形成状況」(川添)、「刃端痕と線状痕の形成状況」(河合)、「線状痕」(福井)

各加工痕単位の中で認められる痕跡の発達状況を見たものである。川添の「作業途中の刃先痕」は、冒頭で示したように入刃痕を含む可能性がある。

三者が共通して注目している項目は、線 状痕である。報告 1 53 頁・図 13 示したよ うに、線状痕は作用進行方向に平行して形成 される痕跡である。福井の「横方向にあり」 と示しているものは、入刃痕のことを示して いると思われる。川添は、線状痕と入刃痕と の関係性に特に注目しており、着目点は同じ であるといえる。また、刃端痕の形成は、加 工具自体の強度を示している一要素であり、 工具推定の一要素となりうるであろう。

【C】「作業終了端の様相」(川添)、「刃先 痕の状況」(河合)、「加工終了端(作用端)」(福 井)

作業終了端は、刃先痕の形状が明瞭に残るところである。川添は階段状を呈するかという点に注目するのに対して、河合は深度という視点で記載する。福井は「あたり」、「まくれ」、「段」の三状態に加え、「鋭い」「不明瞭」などの状況を付け加えることで、的確に分類している。福井の「鋭い」「不明瞭」の区別は、川添記述では表面に残された細かいササクレ状の痕跡の有無に対応していると思われる。

以上のように、三者いずれも3項目に分けて観察を実施しており、この3項目は観察視点としてはおおよそ共通しているといえる。その中での各人の注目項目には若干の相

違はあるものの、記載、注目の方向性はほぼ近い。このことから、骨角器の加工痕観察視点自体は、共通理解のもと、今後も、実験・観察結果を蓄積し、共有化できるものといえる。

b. 実験加工痕からみた工具推定の実際について

報告1では、筆者は加工痕の報告として 実験実資料を観察した上での所見を記した。 しかし、筆者はそこから導き出しうる峻別ポイントなどについては、明確に記載していない。これは、筆者が実験の経緯を了解しているところから出る記載であることから、経緯に誘導された結果を提示する可能性があったからでもある。換言すれば、今一度、川添自身も加工痕からの観察・分析を実施して、道具素材を推定する試みを実施したいと考えていた。

そこで、今回、報告 1 から 1 年近くの時間が空いていたこともあり、再検討を実施した。その際には、報告 1 で記述されている加工痕と加工道具・動作などの関係、および上述した加工痕記載をすべて伏せた上で、新たに以下のような 2 段階の検討を行った。なお、分類の基準は拙稿(川添 2017・2018)に基づいた。

1段階目:写真のみからの工具推定。

2段階目: 改めての実資料を観察した上で の工具推定。

この推定結果を表7に示す。この検討結果で明らかなように、1段階目に実施した写真のみからの推定では、詳細な加工具推定に大きな限界があることを改めて確認した。その主な理由は、以下の2点による。

- ①加工表面の詳細な形状の表現に限界が あること。
- ②鹿角自体への加工深度(改変の度合い)の確認が不明瞭であること。特にケズリに関しては、鹿角形状の改変度合いをうかがうことができない。

上記を換言するならば、写真の報告は設備・費用そして情報提示の方法としては最も有効ではあるものの、やはり限界はある、ということになる。この事態は、考古資料の報告の際に、多くの考古学関係者にとっては広く経験済であろう。考古資料同様に、実資料

の観察が最も有効な分析・検討となることは 間違いない。実資料を何かの媒体で提示する 場合、複数通りの形での提示を組み合わせる ことが有効であることは、考古資料における 資料化でも一般的に了解されていることであ ろう。そのことを今回の加工痕の実験資料観 の提示でも改めて確認することができたとい える。そのような意味から、①についてはレ プリカ法による SEM 画像の提示、②に関し ては PEAKIT 画像の提示が有効であるといえ る。

今回の実験では、分割とケズリの2種類の作業を行った。分割の一部とケズリの押し出しとは基本動作は同じであったことが明らかとなった意義はとても大きい。分割の場合は傾斜をつけて短い距離で抉り込む形になる一方、ケズリは傾斜を浅く表面を整える形になる点で相違が確認された。加工痕から道具素材を同定するに際しては、分割作業による加工痕の方が、広範囲にわたずり作業による加工痕の方が、広範囲にわたでで、かついろいろな作用が重複していることによるのであろう。

一方で、今回の実験では、実験鉄器について、弥生時代の実資料に近い素材が復元されるなど、複数素材が用意された。同様に石器側でも、小型剥片石器、大型の剥片石器あるいは石核石器、磨製石斧と、様々な素材・器種の石器が用いられた。

以上のように、多くの条件設定があるにも関わらず、加工痕からの道具素材推定では、金属と石との峻別が多くの場面で可能であることが、今回の実験と観察推定から提言できるであろう。

その上で、特徴的な傾向項目について、以下に提示しておく。

川添・福井・河合の安定した工具素材推 定が認められたのは、以下の場面であった。

実験 $4 \cdot 11 \cdot 13 \cdot 18 \cdot 19 \cdot 22 \sim 27 \cdot 33 \cdot 36 \cdot 37$ は、金属器(鉄器)による加工痕として、安定した判断がなされたものである。 実験 $22 \sim 27$ に関しては、鉄器素材の種類に関係なく判断が可能となっていた。特に、三者の評価が最も安定しているものは、連続

実験番号	区板	加工具備考	対象物	禁	動作	舗洗	実験者	加工痕写真のみからの川添所見	実資料からの川添推 定
実験1	2	1 膝柄・鉄斧片刃大 (鋳造/脱炭)	A1	分割	直接打擊		凝三	金属	軟らかい金属
実験2	6	2 膝柄・鉄斧片刃大(鍛造/SS400)	A3	分割	直接打擊		河合	金属	軟らかい金属
実験3	11	7 / フェル・鉄斧片刃小(鍛造/SS400)	A4	分割	間接打擊		漫三	金属	軟らかい金属
実験4	13	4 ノミ大・鉄斧片刃大(鍛造/極軟鋼)	A6-a	分割	間接打擊		河	金属	金属
実験5	1	5 ノミ大・鉄斧片刃大 (鋳造/脱炭)	А9-а	分割	間接打擊	刃部折損	福井	金属	軟らかい金属or石器
実験6	2	6 ノミ小・鉄斧片刃小 (鋳造/脱炭)	A9-b	分割	間接打擊	刃部折損	福井	金属	軟らかい金属or石器
実験8	20	8 ノミ大・石斧片刃小 (ハイアロ)	A5-a	分割	間接打擊	打撃柄破損、石斧直接叩く方法に変更	幾三	石?	日
実験9	柄なし	+	A5-b	分割	間接打擊	村上恭通提供	幾三	石?	軟らかい金属?
実験10	18 柄なし	柄なし・石斧片刃大(ハイアロ)	A6-b	分割	間接打擊	分割間接打撃石斧を直接叩く	河合·佐藤	金属or石?	石
実験11		膝柄・鉄斧片刃	A7	分割	直接打擊	分割直接打撃朝日遺跡ミュージアム体験用鉄斧	心心	金属	金属
実験12		膝柄・石斧片刃	A8	分割	直接打擊	分割直接打撃朝日遺跡ミュージアム体験用石斧	河中	石?	日
実験13	21	4 ノミ大・鉄斧片刃大(鍛造/白紙)	A10-a	分割	間接打擊	分割間接打擊	福井	金属	金属
実験14		7 ノミ小・鉄斧片刃小(鍛造/白紙)	A10-b	分割	間接打擊	分割間接打撃刃部折損、鹿角に刺さっている	福井	金属	軟らかい金属
実験15	23 柄なし	柄なし・剥片(頁岩)	A13-a	分割	分割押圧(押し出し)	手持ち、分割のための削り	佐藤	石?	日
実験16	24 柄なし	柄なし・剥片(頁岩)	A13-b	分割	分割押圧(押し出し)	手持ち、分割のための削り	佐藤	金属or石?	日
実験17	10 柄なし		A12-a	分割	分割押圧(押し出し)	手持ち、分割のための削り	佐藤	金属?	金属?
実験18	21 柄なし	柄なし・鉄斧片刃大(鍛造/白紙)	A12-b	分割	分割押圧(押し出し)	手持ち、分割のための削り	佐藤	金属	金属
実験19	13	4 ノミ大・鉄斧片刃大(鍛造/極軟鋼)	A-15	分割	分割押圧(押し出し)	手持ち、分割のための削り	佐藤	金属	金属
実験20	25 柄なし	柄なし・礫器	A26-a	分割	直接打擊	敲打による分割。鹿角幹部。	佐藤	日	石
実験21	26 柄なし	柄なし・礫器	A26-b	分割	直接打擊	敲打による分割。鹿角幹部。	佐藤	石	石
実験22	2	5 ノミ大・鉄斧片刃大 (鋳造/脱炭)	A18a	分割	押圧(押し出し)	手持ち、分割のための削り	佐藤	日	金属
実験23	6	3 ノミ大・鉄斧片刃大 (鍛造/SS400)	A18b	分割	押圧(押し出し)	手持ち、分割のための削り	佐藤	金属	金属
実験24	2	5 ノミ大・鉄斧片刃大 (鋳造/脱炭)	A18c	ケズリ	押圧(押し出し)	手持ち、表面のケズリ	佐藤	軟らかい金属	金属
実験25	6	3 ノミ大・鉄斧片刃大 (鍛造/SS400)	A18d	ケズリ	押圧(押し出し)	手持ち、表面のケズリ	佐藤	金属	金属
実験26	9	6 ノミ小・鉄斧片刃小 (鋳造/脱炭)	A16	ケズリ	押圧(押し出し)		佐藤	金属	軟らかい金属
実験27	11	7 / 三小・片刃小 (鍛造/SS400)	A21	ケズリ	押圧(押し出し)		佐藤	金属	軟らかい金属
実験28	27 柄なし	柄なし・石斧扁平片刃(アオトラ)	A19a	ケズリ	押圧(押し出し)	手持ち、表面のケズリ	佐藤	金属	石
実験29	30 柄なし	柄なし・石斧扁平片刃 (ハイアロ)	A19b	ケズリ	押圧(押し出し)	手持ち、表面のケズリ	佐藤	軟らかい金属or 石器	日
実験30	31 柄なし	柄なし・剥片(頁岩)	A20a	ケズリ	押圧(押し出し)	手持ち、表面のケズリ	佐藤	金属	軟らかい金属or石
実験31	32 柄なし	柄なし・刺片(頁岩)	A20b	ケズリ	押圧(掻き取り)	手持ち、表面のケズリ	佐藤	軟らかい金属or 石器	日
実験32	33 柄なし	柄なし・剥片(頁岩)	A14	ケズリ	押圧(押し出し)	手持ち、表面のケズリ	佐藤	軟らかい金属or 石器	伍
実験33	6	3 実験33 9 3 ノミ大・鉄斧片刃(鍛造/SS400)	A17	ケズリ	間接打擊	石斧柄をハンマーに使用	佐藤	金属	金属
実験34	29 柄なし	柄なし・石斧片刃(ハイアロ)	A22a	分割	間接打擊	石斧柄をハンマー、石斧を直接叩く	佐藤	金属or石か	石
実験35	30 柄なし	柄なし・石斧扁平片刃(ハイアロ)	A22b	分割	間接打擊	石斧柄をハンマー、石斧を直接叩く	佐藤	金属	石?
実験36	34	3 ノミ大・鉄斧片刃大(鋳造/脱炭なし)	A25a	ケズリ	間接打擊	石斧柄をハンマーに使用	佐藤	金属	軟らかい金属
中陸27	. 0								

敲打【河合の連続叩打】(実験 11) といわれるものの工具推定であろう。金属工具(恐らく硬い鉄器) に対応するため、使用工具素材に対する評価は安定しているといえる。

剥片石器を用いたケズリ動作に関しても、 三者の推定の評価は安定していた。これは川 添個人の見解であるが、ケズリに関しても、 動作によって加工痕跡に違いが生じている。 実験 30・31・32 は、同じ剥片の押圧でも、 押し出しと掻き取りで、加工痕形状に差が生 じていることが明らかとなっている。実験 30 では、加工痕稜線が発達しており、軟ら かい金属加工痕との峻別が難しくなっている と感じた。

一方、判断に迷うとされた場合は、以下 の通りであった。

実験5・6・9では、道具素材特定自体の 判断が難しいものとなった。理由は、工具の 当たりが弱い場合などに起こる現象かもしれ ない。

また、実験 8・34・35のように、石器工具の中でハイアロクラスタイト製工具による加工痕では、金属工具痕との峻別の難しい場合があることも認識された点である。そうではあるものの、実験 10・12・29 のように、大まかには峻別は可能であると思われる。ハイアロクラスタイト製磨製石斧による加工痕跡では、線状痕に付随するササクレ状の発達が見られ、加工痕全体が押されたような状態となっている。

以上のように、骨角器に認められる加工 痕からの金属器(鉄器)と石器という工具素 材の推定は、ある一定の精度で可能であると いえる。今後とも、機会あるごとに、加工実 験と観察を繰り返すことができれば最良であ ろう。時には想定以上の条件設定も必要なの かもしれない。 (川添和暁)

おわりに

科研の代表者として、本実験とかかわる 課題や反省点をここで述べることにする。「実 験」と呼称はしているが、当該期の鉄器・石 器による鹿角の加工を忠実に復元できたわけ ではないので、博物館などで行われる「体験」 学習に近い部分も多い。この点が本実験を理 解する前提であるが、それでも幾つかの成果 をあげることができた。

鉄器については、①脱炭処理をした鋳造 品、②脱炭未処理の鋳造品、③炭素分 0.1 ~ 0.2% 程度の鍛造品、④炭素分 1% 程度の鍛 造品を用意し、当該期で主に使用されたと考 えられる①③を中心に実験を実施した(① -7 実験、② -2 実験、③ -9 実験、④ -3 実験)が、 河合が本報告で指摘するように④が当該期に 使用されていたことは間違いない。よっても う少し均等な実験数を心掛けるべきであった と考えている。①~④の素材の違いが加工痕 の違いとして明確に確認できたわけではない が、佐藤(祐)が石器類とは異なる鉄器加工 の大きな特徴とする線条痕がまったく見られ ない平滑な加工面の例として挙げている実験 13は④の素材であり、実験11は正確な炭 素分は不明であるが同様の素材によるもので ある。また感覚的なことであるが、④の切れ 味は①~③よりも鋭い。

石斧については、佐藤(祐)が指摘するように刃の角度や刃部形状が加工痕と関係する事例が確認されたことを鑑みると、こうした部分が異なる様々な石斧を用意し、実験すべきであった。そうすることにより、執筆者間で観察結果が異なる実験34・35の評価なども、もう少し共通的な理解が進んだかもしれない。

鹿角の加工前の処理やその固定方法についても、複数の方法を検討・実施すべきであったと考えている。

時間や経費の関係もあろうが、今後同様の実験を行う時には参考にしていただきたい。

実験者の練度については如何ともしがたい部分であるが、佐藤(祐)が述べるように、 実験17と18・19とでは練度が異なり、それが加工痕に反映されていることは明らかであろう。練度の問題は大きな課題である。

鉄斧による間接打撃動作による分割作業の8実験(実験3・4・5・6・9・13・14・37)では3実験(実験5・6・14)で刃部が折損した。炭素含有量が高いほど耐衝撃性(靭性)は下がるものの、実験14は、現在の刃器で使用されている炭素分1.1%の白紙2号(前述の④)を使用した鉄器である。同じ動作・作業を石斧(ハイアロクラスタイト製)で実施した4実験(実験8・10・34・35)

での折損はない。実験者の練度との関係もあるかもしれないが、鉄器が作業効率的に優れているとはいえない事例であろう。先験的に石器に対する鉄器の優位性を理解しがちであるが、この点の実相の把握も課題の一つであろう。

データとして示すことは難しいが、膝柄に装着した鉄斧による直接打撃動作による分割作業の2実験(実験1・2)は、今回復元製作した鉄斧の法量・重量では効率的な作業は難しそうであった。したがって、今回のような法量・重量の鉄斧で実際に行われたであろう鹿角への加工は、押圧動作の分割作業と押圧動作のケズリ作業が中心であった蓋然性が高いと判断する。

本実験の目的である鹿角の加工痕におけ る鉄器と石器の区分についても、押圧動作の 分割作業・ケズリ作業については、執筆者間 での齟齬は剥片石器による実験30のみであ り、概ね本報告で各執筆者が示した観点での 区分が可能である。直接・間接打撃動作によ る分割作業については、報告者による齟齬 はそれよりは大きい。こうした点や実験結 果を第三者が詳細に把握し、検証を行うた めには、できるだけ鮮明な画像や実物資料 の検討が必要である。写真・PEAKIT・SEM 画像については https://drive.google.com/ drive/folders/1SzTWw1oq5s27RrOzSqCri-RXIR2XCD1e?usp=sharing から2026年3月 31 日までは、ダウンロードが可能である。ま た本実験にかかわる加工した鹿角・復元鉄 器ほかの資料類は、すべてあいち朝日遺跡 ミュージアムが保管している。

報告1に一部誤りがあったので、訂正する。 表3 実験一覧の実験11の加工具備考の「膝柄・石斧片刃」は誤で「膝柄・鉄斧片刃」が 正、実験12の「膝柄・鉄斧片刃」は誤で「膝 柄・石斧片刃」が正である。

なお本研究は JSPS 科研費 JP20K01072 の 助成を受けたものである。 (佐藤由紀男)

註

1) かつてはこの入刃痕を「筋」と表現して いた(川添 2017・2018)。

参考文献

- 河合章行 2013「製作技術からみた骨角器 の伝播」『動物考古学』30 動物考古学研 究会 291-307 頁
- 川添和暁 2017「骨角器からみた鉄器化について」『木製品からみた鉄器化の諸問題』 考古学研究会 69-86 頁
- 川添和暁 2018「総論 弥生時代骨角器研究の展望」『月刊考古学ジャーナル』710 ニュー・サイエンス社 3-6 頁
- 川添和暁・原田幹・福井淳一・河合章行・佐藤祐輔・鶴来航介・佐藤由紀男 2024 「復元製作した弥生時代鉄器による鹿角加工実験報告1」『あいち朝日遺跡ミュージアム研究紀要』第3号 あいち朝日遺跡 ミュージアム 36-54頁
- 佐藤祐輔 2023「岩偶・土偶の変形行為を 客観的に可視化するための試論」『地底の 森ミュージアム・縄文の森広場研究報告 2022』 仙台市富沢遺跡保存館・仙台市縄 文の森広場 2-15 頁
- 城倉正祥 2016「人物埴輪の三次元計測に おける研究の現状と課題」『3D 考古学の挑 戦一考古遺物・遺構の三次元計測におけ る研究の現状と課題―」 早稲田大学総合 人文科学研究センター 18-22 頁
- 鶴来航介 2023『木材がつなぐ弥生社会―木 工技術論の再構築』 京都大学学術出版会
- 中園聡 2012「三次元レーザースキャナを 用いた土器表面痕跡の3Dマッチング(第 2報)」『鹿児島国際大学情報処理センター 研究年報』17 鹿児島国際大学情報処理 センター 1-14頁
- 平原信崇・大網信良 2016「土器施文痕跡の3Dマッチング―縄文土器のケーススタディ―」『3D考古学の挑戦―考古遺物・遺構の三次元計測における研究の現状と課題―』 早稲田大学総合人文科学研究センター 47-52 頁
- 横山真・千葉史 2016「PEAKIT 画像処理に よる三次元情報の視覚化」『3D 考古学の挑 戦ー考古遺物・遺構の三次元計測におけ る研究の現状と課題ー』 早稲田大学総合 人文科学研究センター 38-43 頁
- 横山真・千葉史 2017「PEAKIT による考古 遺物の視覚表現」『季刊考古学』140 雄 山閣 26-29 頁

朝日遺跡クローズアップ模型(山・森での活動、海での活動)の制作について

一あいち朝日遺跡ミュージアム展示制作報告(3)―

原田幹**

はじめに

あいち朝日遺跡ミュージアムの基本展示 室1の復元模型には、朝日遺跡の全体像を 復元した朝日遺跡ロケーションジオラマ(以 下、全体模型という)と「防御施設と戦い」「農 地|「山・森|「海|の各所におけるより緻密 なシーンを再現したクローズアップ模型があ る。このうち、全体模型については『あいち 朝日遺跡ミュージアム研究紀要』第1号に おいて(原田2022)、クローズアップ模型の うち「防御施設と戦い」「農地での活動」は 第2号において (原田 2024)、模型の設計・ 制作にかかる記録と復元模型制作の意図及び 今後の課題について報告した。本稿では、残 るクローズアップ模型のうち、「山・森での 活動」「海での活動」の模型について報告す る。クローズアップ模型全体の設計・制作に 関する概要は、上記展示制作報告(2)に記 載しているので、本稿では省略する。

1.「山・森での活動」模型の制作

(1) 趣旨

大規模な集落の造営・維持には膨大な木 材を必要としたが、科学分析知見では朝日遺 跡周辺には森林は発達していなかったとい う。木材は平野の奥、あるいは丘陵地から供 給されていた可能性が高い。居住する集落の 外部での活動として、山で木材の伐採、加工、 運搬などの様子を模型として表現した。

(2) 模型の構成

模型のサイズは長辺 130cm・短辺 65cm の半円形で、向かって左側に森、右側には川及び少し開けた河原となっている。壁面に幅 130cm・高さ 190cm の背景画を置き、遠景の山、森、河川を描いている。右半部を中心に木の伐採から加工、運搬に関わる作業場面を配置している(図 1・2)。

(3) 場面設定

木材の伐採・加工・運搬に関わる場面設

定は下記のとおりである。

- ・森のなかで、石斧により木を伐採している人物(図3-2)。対応する出土資料は磨製石斧、斧柄である。
- ・切り倒された木から、不要な枝などを取り除く作業をしている人物(図3-3)。出土資料は磨製石斧、斧柄である。
- ・周辺には、以前切り倒した木の切り株から、 ひこばえが生えている様子、作業場において 土器で炊飯している様子も表現している。
- ・楔と掛矢を用いて、木材を分割する作業(図3-4・5)。 出土資料は、楔、掛矢、ミカン割材等である。
- ・木を川に向けて運ぶ人物(図3-6·7)。 川には下流に流すための木材が集められている。

また、模型左半分は森林となっており、上からのぞき込むと2頭のシカが目にとまるようになっている。

この部分を模型の横から姿勢を低くしてのぞき込むと、茂みのなかに弓でシカに狙いを定めている狩人が見える(図3-8)。対応する出土資料は、石鏃、弓である。

朝日遺跡からは、石鏃が刺さったシカの腰椎骨が出土しており、CT スキャン画像を用いた分析から、石鏃は現存長 18.5mm の小型のチャート性の石鏃で、矢はシカの斜め前方からほぼ水平に打ち込まれたことが判明した(宮腰ほか 2011)。模型の狩りの場面は、この分析結果をもとに復元したものである。

2. 「海での活動」模型の制作

(1) 趣旨

朝日遺跡の発掘調査では、貝層にともなう貝殻、魚骨などの遺存体、骨角製の刺突具、釣り針、石錘などの漁具が出土しており、集落外での活動ではあるが、海との関わりが強いことがうかがえる。また、海は食料獲得の場だけでなく、他地域と繋がる交流の場でも

※あいち朝日遺跡ミュージアム

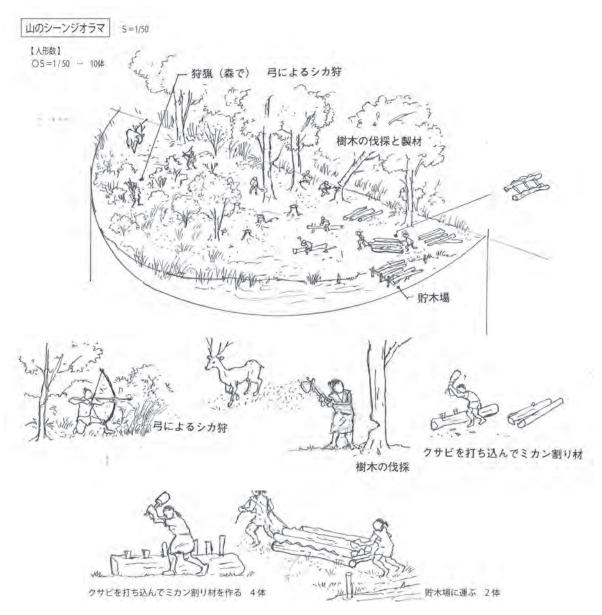


図1 山・森での活動模型の設計書・場面設定図

あったと考えられる。海で行われたであろう 様々な活動の様子を模型のなかに落とし込ん だ。

(2) 模型の構成

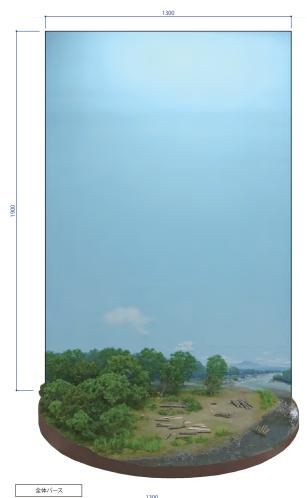
模型のサイズは長辺130cm・短辺65cmの半円形である(図4・5)。壁面に幅130cm・高さ190cmの背景画を置き、遠景の海、山、河川を描いている。手前が海、奥に浜、陸地となっており、中央から左側に小さな河川が流れ込んでいる。朝日遺跡近辺に存在したであろう干潟を中心に、出土資料から想定される様々な漁労活動を行っている人

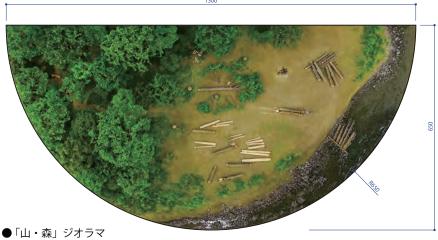
物模型で構成した。

(3) 場面設定

漁労活動に関する場面設定は下記のとおりである。

- ・貝を採集する人々(図6-2)。子どもや 女性も採集に参加している。対応する出土資 料は、貝、カゴなど。
- ・すだて漁を行う人々(図 $6-3\cdot4$)。設計書では引き網漁をする場面になっていたが(図4)、これは弥生時代の漁としては規模が大きすぎるため、模型制作段階で変更した。弥生時代に模型のようなすだて漁が行わ





時期;弥生時代中期

平面図 S=1/6

季節;夏場

寸法; W1.300 mm×D650 mm×H2,400 mm (背景壁面の高さを含む)

縮尺;1/50

仕様;地形/木軸、スチロール原型に樹脂を塗布し塗装、パウダー仕上げ

川の水 / 透明樹脂流し込み

樹木/樹幹は針金を束ねてよじり造形し塗装。葉は荒く砕いた彩色済みパウダーを接着

下草/葉は荒く砕いた彩色済みパウダー等を接着

人形 /7 体。原型制作成型加工塗装仕上げ。シカ 2 頭材木、土器等 / 原型制作成型加工塗装仕上げ 背景画 / 描画

図2 山・森での活動模型・配置



図3 山・森での活動模型写真



図4 海での活動模型の設計書・場面設定図

れていた根拠はないが、朝日遺跡では網漁の根拠となる石錘、土錘の出土量がそれほど多くないこと、一方で比較的小型魚も漁の対象となっていたこと(山崎 2019)を考慮して、潮位の変化を利用した追い込み漁などが行われていたかもしれないという想像に基づいて設定した。

・舟で漁をする人々(図 $6-5\sim7$)。海上での漁の様子である。小舟から釣り、刺突漁を行う人々を表現した。また、1人は海に潜っての刺突漁を行っている。対応する出土資料は、魚骨の他、骨角製の釣り針、モリ、ヤス、舟、櫂などである。

また、交易・交通に関する場面としては 次の場面がある。

- ・小舟で川に入っていく人々 (図 6-8)。 川をさかのぼった朝日遺跡に荷を運ぶことを 想定している。
- ・設計段階では、沖合にはより大きくたくさんの人々が乗り込んだ準構造船の場面も設定した(図4)。ただし、この場面は模型としては表現せず、背景画のなかに遠景の小さな柄として記載している(図5)。

おわりに

本稿では、あいち朝日遺跡ミュージアム





●「海」ジオラマ 時期 弥生時代中期 季節 夏場

寸法 W1.300 mm ×D650 mm ×H2,400 mm (背景壁面の高さを含む) 縮尺 1/50

仕様 地形 / 木軸、スチロール原型に樹脂を塗布し塗装、パウダー仕上げ海の水 / 透明樹脂流し込み下草 / 葉は荒く砕いた彩色済みパウダー等を接着

図 5 海での活動模型・配置





3. すだて漁



5. 舟での漁



7. 突き漁の様子





4. すだて漁拡大



6. 釣り漁と突き漁



8. 荷を運ぶ小舟

図 6 海での活動模型写真

の復元模型のうち、「山・森での活動」「海での活動」について報告した。これらの模型の制作過程で検討したことについて、なるべく記録に留めるよう意識した。しかし、考証が不十分な部分やもう少し細部を詰められたのではないかと反省する点も多々ある。

山・森での活動の木の伐採シーンでは、 斧による切り込みが鋭角になっているが、石 斧による伐採実験による知見を考慮するなら (橋本 2011)、もう少し大きく抉り込むよう に、切断面もささくれ立ったように表現した 方がよかったように思う。

また、実際の展示室での運用で生じた間 題についても少し触れておきたい。山・森、 海の模型では、高さ 55cm、幅 30cm のテー ブル状の袖を設置し、模型との境界には高さ 30cm のアクリル板で仕切りを設けた。施工 前にも、模型に手を入れるなどのいたずら、 模型のなかにものを落とすなどの事故が想定 され、完全にアクリルケースで覆うことも検 討されたが、模型の見やすさを優先し、遮蔽 物は最小に留めるようにした。結果的に、模 型の破損は年1回程度の頻度で生じており、 その多くは海での活動模型に集中している。 破損状況が明らかなケースでは、意図的ない たずらによるものではなく、幼児が模型に夢 中になり、思わずなかに手を入れ、人物模型 や釣り竿、モリなどの細かな道具に触れたこ とで生じたケースが多い。この模型は手前に 目を引く細かな造作があること、幼児がのぞ き込んだときにちょうど手が入る位置関係に あることが主要な原因と考えられ、現在もそ の対策を検討中である。

参考文献

- あいち朝日遺跡ミュージアム 2020『あい ち朝日遺跡ミュージアム常設展示案内』
- 橋本望 2011「樹木の伐採における縦斧・横斧一縄文時代の磨製石斧による実験一」 『首都大学東京考古学報告 13 人類誌集報 2008・2009』 首都大学東京人類誌調査 グループ 73-89 頁
- 原田幹 2022「朝日遺跡ロケーションジオラマの制作―あいち朝日遺跡ミュージアム展示制作報告(1)―」『あいち朝日遺

- 跡ミュージアム研究紀要』第1号 あい ち朝日遺跡ミュージアム 41-51 頁
- 原田幹 2024「朝日遺跡クローズアップ模型(防御施設と戦い・農地での活動)の制作について一あいち朝日遺跡ミュージアム展示制作報告(2)一」『あいち朝日遺跡ミュージアム研究紀要』第3号 あいち朝日遺跡ミュージアム 55-64頁
- 樋上昇 2010『木製品から考える地域社会 一弥生から古墳へ―』 雄山閣
- 宮腰健司・山崎健・大河内隆之・原田幹 2011「朝日遺跡から出土した石鏃の刺さっ たシカ腰椎について」『愛知県埋蔵文化財 センター研究紀要』12 愛知県埋蔵文化 財センター 9-18 頁
- 山崎健 2019『農耕開始期の動物考古学』 六一書房

朝日遺跡出土骨角器補遺報告(1)

川添和暁*1·松本彩*2

はじめに

朝日遺跡では、弥生時代を通じて多様な 資料が多く出土するなか、骨角器をはじめと する動物性遺物についても良好な出土資料の 存在が、よく知られている。動物性遺物の保 存は、谷Aや環濠、そして土坑内に形成さ れている貝層・貝ブロックによるものである が、加えてこれが低地(湿地)性の堆積中に あることから、遺物表面の保存状況などは極 めて良好なものが多い。そのため、朝日遺跡 出土骨角器は、その多様な器種のみならず、 本誌別稿のように製作痕跡の研究にも寄与す るものとなっている。朝日遺跡出土骨角器 は、さまざまな方面からの分析が行われ続け られるなど、今後も活用多き資料となること が期待される。

ここで報告をする資料は、最近、その所 在が偶然、改めて確認されたものである。ま ずは概要報告をすることを、本稿の主目的と したい。

(川添和暁)

1. 本資料の経緯と整理手順

本資料は、愛知県埋蔵文化財センターが 1981~1989年(昭和56~平成元年)に発 掘調査を行った際の出土資料を中心とする。 1971~1979年(昭和46~昭和54年)に 愛知県教育委員会が発掘調査した資料も一部 含む。それぞれ報告書としては、『朝日遺跡 Ⅲ』(愛知県埋蔵文化財センター 1992)、『朝 日遺跡(I~Ⅳ分冊)』(愛知県教育委員会 1982) が該当するが、時間の制約等により 掲載されなかったものである。

2024年(令和6年)現在、資料はコンテ ナ1箱にまとめられていた。このような形 になったのは、愛知県埋蔵文化財センター刊 行報告書『朝日遺跡VI』で、加工痕のある骨・ 角など(後述にある川添のいう製作関連器 種)への関心が高まったことにより、2000 年(平成12年)頃、過去に刊行された報告 分の動物遺存体を再検討したことによる。そ の過程で、いわゆる製品も確認され、それを 抽出し、さらに別コンテナにまとめたとい

このコンテナには総数 296 点の資料が確 認された。それぞれの資料は、登録番号、出 土した調査区、遺構、動物名・部位が書かれ た記録カードとともに、チャック袋に収納さ れていた。資料のなかには漁具、装身具など の成品だけでなく未成品も含まれ、また加工 の痕跡のない動物遺存体も含まれていた。

整理の際には、それぞれについて残存し ている資料の状況を確認し、長さ、幅、厚さ、 重さを計測した。また動物の種と、利用され ている部位を記した。記録カードに記載され ていた、出土した地点にかかわる情報も表に まとめている。

今後は、器種ごとに実測図の作成や写真 等による資料化を行い、順次報告していく予 定である。

(松本彩)

2. 本資料の内容

筆者のひとり川添は、A:製品器種、B: 製作関連器種と大きく二分し、Aをさらに① 利器•工具類、②装身具•儀器類(装身具類)、 と骨角器器種を大きく分類することを提唱し ている (川添 2023)。 ①利器・工具類は、実 用利器を想定しており、漁具や狩猟具や各種 工具がこの分類に入る。②装身具・儀器類は、 垂飾などの玉類や腕輪、剣状の儀器や卜骨な どの祭祀で使用されたものも含まれる。B: 製作関連器種は、素材から切断痕のある骨角 牙、製作工程上生じる各段階の素材、加工途 上資料、さらには製作時に不要となった残渣 も含まれる。①と②との分類は明瞭にできな い部分も多くあるのが実情である。A:製品 器種の資料群の実際は、①、②、そして①あ るいは②の三区分となってしまう。①あるい は②の代表的器種に、棒状あるいは針状の製 品器種がある。

上記の方針に基づいての骨角器全 279 点

- ※1愛知県埋蔵文化財センター ※2あいち朝日遺跡ミュージアム

を大分類した場合、利器・工具類 124 点、 装身具・儀器類 78 点、利器・工具類あるい は装身具・儀器類 55 点、製作関連器種 22 点である。

利器・工具類には、ヤス11点、ヤスもしくは鏃17点、固定銛6点、結合式釣針軸部1点、鏃7点、鏃もしくは剣1点、ヘラ9点、刺突具16点、針23点、縫針30点、針もしくは縫針1点、紡錘車2点がある。

装身具・儀器類には、弭形製品(栓状製品含む)8点、ヘアピン34点、垂飾26点、棒状鹿角製品4点、骨剣1点、剣形1点、半環状製品1点、ト骨3点、である。

利器・工具類あるいは装身具・儀器類は、 刺突具状とした器種 55 点が当たる。

製作関連器種では、加工のある角1点、加工された角2点、加工のある骨10点、加工された骨9点、である。

本資料は補遺であるため、点数の組成が 当時の活動結果とは直接結びつくものでない。器種をみてもまんべんなく認められ、これまでの報告と比べても、特定器種の取りこぼしが多いなどの状況は認められないようである。このように、器種の在り方のみでいえば、これまで報告されている資料による評価に著しい変更を迫るものではない、といえよう。

(川添和暁)

3. 今後に向けて

本稿では、ますは資料の所在について報告し、内容についても一覧表と写真で報告することを目的としている。資料化を含めた詳細な分析は、次年度以降に実施予定である。この分析を通じて資料個別の評価を進めると、これまで知られていた情報に追加される事柄がいくつも明らかになることが期待される。例えば、朝日遺跡ではこれまで確認されていなかった、骨製の固定銛頭の存在などである。次年度以降、順次作業を進めていく予定である。

(川添和暁)

謝辞

本稿を草するにあたり、資料の経緯については、宮腰健司氏から多くのご教示を賜っ

た。また、原田 幹氏には本企画の立ち上げ から遺物写真撮影など多くのご支援を賜っ た。末尾に謝意を表する次第である。

参考文献

- 愛知県教育委員会 1982『朝日遺跡第 I ~ IV分冊』
- 川添和暁編 2023 『シンポジウム 縄文/ 弥生の骨角製装身具類の展開とその意義 骨角製装身具類からみえる社会変遷 発 表予稿集』 明治大学資源利用史研究クラ スター
- 財団法人愛知県埋蔵文化財センター 1992 『朝日遺跡Ⅲ』愛知県埋蔵文化財センター 調査報告書 32
- 財団法人愛知県埋蔵文化財センター 1993 『朝日遺跡IV』愛知県埋蔵文化財センター 調査報告書 33

表1-1

表	I —	1														
番号	調査区	登録番号	グリット	遺構 層位	日付	器種 1	器種 2	器種 3	残存状況	長さcm「	匾 cm	厚さ cn	1重さ g	材 種	材 部位	備考
1	71	-				装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(3.52)	0.40	0.27	0.40		管状骨	貝殼山貝塚出土骨角器
2	71	-		PIII - 5 · 6 灰色土層 - 90~		装身具儀器類	垂飾		完形	3.00	0.84	0.51	1.00	イヌ	下顎右犬歯	貝殼山
3	71	B0-17		-100	710327	利器工具類	ヘラ状製品		一部のみ	(5.06)	1.00	0.31	1.50	シカ	中手・中足骨	
4	71	B7-1				装身具儀器類	ヘアピン		頭部のみ	(3.16)	0.59	0.50	0.50	シカ	鹿角	
5	71	B7-10		Pill - 3 · 4 住居址覆土中西 ~朝	710329	装身具儀器類	垂飾		完形	6.04	2.23	0.64	8.30	イノシシ	オス・下顎犬歯	
6	77	N1 - 100				装身具儀器類	垂飾		完形	3.85	3.58	1.90	14.20	軟骨魚類(サメ)	脊椎骨	
7	78	B4 - 5				利器工具類	鏃		基部欠	(2.54)	0.92	0.24	0.70	シカ	中手・中足骨	
8	78	N1-254				装身具儀器類	垂飾		完形	2.94	3.02	1.88	5.90	軟骨魚類 (サメ)	脊椎骨	
9	79	N1 – 532				装身具儀器類	垂飾		完形	2.88	2.78	1.37		軟骨魚類(サメ)	脊椎骨	
10	79	N1 - 583	IV/2EE		000010	装身具儀器類	垂飾		一部欠	2.86	(2.63)	1.12		軟骨魚類(サメ)	脊椎骨	
11 12	79 79	N1-1179 N1-1179		朝日住居址土坑い(貝田町)		装身具儀器類 装身具儀器類	垂飾		完形 完形	0.93 0.96	0.98	0.77			脊椎骨 脊椎骨	
13	79	N1-1179 N1-1179		朝日住居址土坑い (貝田町) 朝日住居址土坑い (貝田町)		表分共 R G G G G G G G G G G G G G G G G G G	垂飾		完形	1.04	0.98	0.05		軟骨魚類 (サメ)	脊椎骨	
14	79	N1-1179		朝日住居址土坑い(貝田町)		装身具儀器類	垂飾		完形	1.00	0.91	0.59		軟骨魚類(サメ)	脊椎骨	
15	56	_	IV3F14 · 15	5 黄灰色シルト直上	820213	利器工具類	結合式釣り針	軸部	完形	4.85	2.16	1.41	6.00	シカ	鹿角	
16	56A	_	IV17A12	黒灰褐色土上部	811028	動物遺存体							7.70	シカ	鹿角	
17	56C	_	IV3F24	包含層上部	820203	動物遺存体							8.20	シカ	鹿角	
18	56C	_	IV3G10	黒灰色土中層		動物遺存体							24.50		鹿角	
19	56C	-	IV3G15	黒灰色土中位		製作関連器種	加工のある骨			2.17	1.17	0.83	1.90		鹿角	
20	56C	_	IV3G15	黒灰色土中位		動物遺存体				3.50	1.58	0.96	4.80		鹿角	
21 22	60A 60A	4 12	VIII10a.11a VIII12a.b	a SD10下層 SD11		動物遺存体 動物遺存体				(9.25) (9.23)	5.19 4.19	1.55 2.34	21.60 54.00		下顎骨左 上腕骨右	
23	60A	31	VIII12a.b VIII13c	SD01下層		動物遺存体				(5.86)	1.46	0.66				
24	60A	40	VIII12.13d			動物遺存体				(7.07)	3.70	1.22	12.40		尺骨左	
25	60A	45	VIII13c	SD01月層		製作関連器種	加工された骨	ヤスもしくは親の加工途上品		8.85	1.54	0.76		シカもしくはイノシシ		
26	60A	159	VIII12.13d	SD01 (下層)	850731	動物遺存体				(4.61)	1.55	0.89	3.80	シカ	鹿角	
27	60A	348	VIII20f	検出IV	850823	利器工具類	針		先端部のみ	(3.60)	0.44	0.35	0.40	シカ	管状骨	
28	60A	_	VIII20f	検出IV	850823	利器工具類	針		一部のみ	(0.60)	0.27	0.28	0.10	シカ	管状骨	
29	60A	351	VIII10a	検出		動物遺存体				(4.03)	1.04	0.58		イノシシ	門歯	
30	60A	393	VIII19f	貝層上面		装身具儀器類	ヘアピン		先端部のみ欠	(13.77)	0.64	0.57	5.20		中手・中足骨	
31 32	60A 60A	446 479	VIII9a VIIH10t	検出IV (貝層)		利器工具類 利器工具類	ヘラ 針		完形 完形	9.78 4.07	2.45 0.50	2.16 0.26	16.60 0.40		脛骨左 管状骨	
33	60A	528	VIII110t	検出(貝層下部)		型 動物遺存体	#I		元ル	(24.80)	3.88		101.50		脛骨右	
34	60A	619	VIII10b	検出V		動物遺存体				(13.34)	3.75	3.66	64.50		上腕骨左	
35	60A	674	VIII14b	検出Ⅱ		動物遺存体				(4.66)	2.48	1.58	12.00		鹿角	
36	60A	679	VIII11e	検出Ⅲ	850806	利器工具類	ヤスもしくは鏃		先端部欠	(11.39)	0.67	0.46	4.90	シカ	中手・中足骨	
37	60A	680	VIII11e	SD06検出Ⅲ	850806	装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(5.62)	0.82	0.64	4.30	シカ	中手・中足骨	
38	60A	682	VIII8b		850905	利器工具類	ヤスもしくは鏃		基部欠	(7.04)	0.70	0.50	3.00	シカ	中手・中足骨	
39	60A	684	VIII19e	検出Ⅲ		利器工具類	ヤスもしくは鏃		基部のみ	(5.32)	0.52	0.53	2.10		中手・中足骨	
40	60A	685	VIII11b	検出 V		装身具儀器類	ヘアピン		頭部のみ	(6.32)	0.62	0.41	1.70		中手・中足骨	
41	60A 60A	686	VIII10e VIII10c	SD06中層 SD10上層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(5.10)	0.52	0.29	1.20 2.10		管状骨 鹿角·半裁材	
42 43	60A	687 695	VIII10C VIII10f	SDIU上層 検出ⅢⅣ(貝層)		装身具儀器類 装身具儀器類	ヘアピン 垂飾		体部のみ 一部のみ	(5.07) (4.29)	1.23	0.52		イノシシ	成用・干赦的 オス・牙	
44	60A	696	VIII9e	SD10上部貝層		表 表 身 具 儀 器 類	垂飾		一部のみ	(3.71)	2.33	0.64		イノシシ	オス・下顎犬歯	
45	60A	697	VIII11a	SD11 (貝層上層)		装身具儀器類	垂飾		一部のみ	(6.69)	1.14	0.70		イノシシ	オス・下顎犬歯	
46	60A	698	VIIH	検出Ⅲ	850808	装身具儀器類	垂飾		一部欠	(7.69)	1.49	1.03	9.80	イノシシ	オス・下顎犬歯	
47	60A	699	VIII12b	SD11	850920	装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(6.41)	0.70	0.53	2.70	シカ	中手・中足骨	
48	60A	704	VIII8d	検出Ⅲ	850927	装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(10.71)	0.97	0.48	3.50	シカ	中手・中足骨	
49	60A	705	VIII8d	検出Ⅲ		利器工具類	固定銛		基部欠	(6.55)	1.65	0.91		シカ	鹿角・半裁材	
50	60A	706	VIII11c	検出IV (貝層IV)		製作関連器種	加工された骨	管玉状	±0 − 2	(2.17)	0.52	0.45	0.50		管状骨	
51	60A	708	VIII	検出Ⅳ(貝層)		製作関連器種	加工された骨	細い短冊状	一部のみ	(3.13)	0.34	0.20	0.20		管状骨	
52 53	60A 60A		VIII	検出IV(貝層) 検出IV(貝層)		利器工具類 装身具儀器類	針 ヘアピン		体部のみ 先端部のみ	(5.63) (1.47)	0.54	0.43	2.00 0.20		管状骨 管状骨	
53 54	60A		VIII	検出IV(貝層) 検出IV(貝層)		装身具儀器類 装身具儀器類	ヘアピン		大端部のみ 一部のみ	(1.47)	0.43	0.29		シカ	管状骨	
55	60A		VIII	検出IV(貝層)		利器工具類	縫い針		一部のみ	(0.68)	0.14	0.14	0.10		棘	
56	60A		VIIH10r	検出Ⅱ河道		装身具儀器類	ヘアピン		体部欠	(13.66)	0.54	0.46		シカ	中手・中足骨	
57	60A	717	VIII11d	検出IV(上部貝層)	851002	装身具儀器類	棒状鹿骨製品		先端部のみ	(10.44)	1.61	1.16	20.00	シカ	鹿角	
58	60A	722	VIII9g	検出IV貝層	850913	利器工具類	縫い針		先端部欠	(1.15)	0.12	0.08	0.10		管状骨	
59	60A		VIII19g	検出IV貝層	850913	装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(1.60)	0.37	0.24		シカ	管状骨	
60	60A		VIII9f	検出IV(貝層)		利器工具類	ヤス		先端部欠	(9.34)	0.92	0.70	6.30		中手・中足骨	
61	60A	736	VIII9g	検出IV(貝層)		利器工具類	縫い針		体部のみ	(2.34)	0.16	0.16	0.10		管状骨	
62 63	60A 60A	737 738	VIII9g	検出Ⅳ(貝層)		装身具儀器類 装身具儀器類	ヘアピン ヘアピン		先端部欠	(4.40)	0.34	0.31	0.80		管状骨	
64	60A	738 739	VIII9g VIII9g	検出IV(貝層) 検出IV(貝層)		装身具儀器類 装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ 一部のみ	(5.13) (0.85)	0.36	0.34		シカシカ	管状骨 管状骨	
65	60A	740	VIII9g	検出IV(貝層)		表分共 R M M M M M M M M M M M M M M M M M M	ヘアピン		一部のみ	(2.46)	0.34	0.34	0.40		管状骨	
66	60A	741	VIII9g	検出IV(貝層)		装身具儀器類	垂飾	管玉状		1.46	(0.45)	(0.28)			管状骨	
67	60A	742	VIII9g	検出IV(貝層)		利器工具類	縫い針		頭部欠	(1.67)	0.98	0.10	0.10		管状骨	
68	60A	743	VIII9g	検出IV(貝層)		利器工具類	縫い針		体部のみ	(0.71)	0.13	0.13	0.10		管状骨	
69	60A	744	VIII9g	検出IV(貝層)	850913	利器工具類	縫い針		体部のみ	(2.20)	0.23	0.20	0.20	シカ	管状骨	
70	60A	745	VIII9g	検出IV(貝層)		利器工具類	縫い針		先端部のみ	(1.33)	0.14	0.13	0.10		管状骨	
71	60A	746	VIII9g	検出IV(貝層)		利器工具類	縫い針	Adhille des ::	先端部のみ	(2.24)	0.27	0.28		シカ	管状骨	
72	60A	747	VIII9g	検出IV(貝層)		装身具儀器類	弭形製品	繊状部分	一部のみ	(0.83)	0.41	0.40	0.10		鹿角	
73 74	60A 60A	748 749	VIII9g	検出IV(貝層) 絵中IV(貝屬)		利器工具類	縫い針		頭部欠	(1.88)	0.14	0.09		ウニ	棘棘	
74 75	60A	749 750	VIII9g VIII9g	検出IV(貝層) 検出IV(貝層)		利器工具類 利器工具類	縫い針 縫い針		頭部欠 先端部のみ	(1.69) (0.99)	0.11	0.99	0.10	ウニ	棘	
76	60A		VIII9g VIII9g	検出IV(貝層)		利器工具類	継い針		先端部のみ	(1.56)	0.14	0.12	0.10		** 管状骨	
10	JUA	131	,yp	ベロ・・ (水庫)	220313	. J HH 75 AR	-ma + #1		> O−10 HP * > V	(1.50)	J.11	0.11	0.10		en n/H	

表1-2

表 1	_	2														
番号	調査区	登録番号	グリット	遺構 層位	日付 器種	重1	器種 2	器種3	残存状況	長さ cm i	匾 cm	厚さ cm	重さg	材 種	材 部位	備考
77	60A	752	VIII9g	検出IV(貝層)	850913 利器	器工具類	縫い針		頭部欠	(1.53)	0.13	0.11	0.10	シカ	管状骨	
78	60A	754	VIII9g	検出IV(貝層)	850913 利暑	器工具類	縫い針		先端部のみ	(2.24)	0.30	0.29	0.20	シカ	管状骨	
79	60A	755	VIII9g	検出IV(貝層)	850913 利暑	器工具類	針		体部のみ	(1.45)	0.29	0.28	0.20	シカ	管状骨	
80	60A	757	VIII9g	検出IV(貝層)	850913 利器	器工具類	縫い針		体部のみ	(0.70)	0.26	0.27	0.10	シカ	管状骨	
81	60A	758	VIII9g	検出IV(貝層)	850913 利器	器工具類	縫い針		体部のみ	(0.71)	0.32	0.30		シカ	管状骨	
82	60A	759	VIII9g	検出IV(貝層)	850913 利器		縫い針		体部のみ	(1.42)	0.33	0.31		シカ	管状骨	
83	60A	760	VIII9g	検出IV(貝層)	850913 利器		針		体部のみ	(2.85)	0.45	0.46		シカ	管状骨	
84	60A	761	VIII9g	検出IV(貝層)	850913 利暑		針		体部のみ	(1.24)	0.43	0.35		シカ	管状骨	
85	60A	762	VIII9g	検出IV貝層	850913 利暑		縫い針		体部のみ	(0.70)	0.11	0.11		ウニ	棘	
86	60A	763	VIII9g	SD10上層	850918 利暑		縫い針		頭部欠	(1.85)	0.15	0.11		シカ	管状骨	
87	60A	764	VIII9g	SD10上層	850918 利暑		縫い針		頭部欠	(1.00)	0.11	0.99		ウニ	棘	
88	60A	771	VIII17h	P53	850903 利暑		紡錘車		完形	4.15	4.00	0.77		シカ	鹿角・角座	
89	60B	57	VIIH12b	T01	860116 利器		ヘラ	A ==/	完形	11.32	2.71	2.10		シカ	中手骨右	
90	60B	60	VIIH12b	T01	860116 装身		弭形製品	角形	先端部のみ	(4.04)	0.74	0.88		シカ	鹿角	
91	60B	75	VIIH13d	検出Ⅱ 検出Ⅲ-1	860121 動物		14 7		甘如石	8.85	2.43	2.04		シカ	鹿角 中手・中足骨	
92 93	60B 60B	148	VIIH13a VIIH13a	検出	860226 利暑		ヤス		基部欠	(7.75)	0.74 2.08	0.52 0.77		シカシカ	用于·甲尼河 鹿角	
94	60C	69	VIIG17t	検出Ⅲ	860221 利君		ヘラ		一部のみ	4.21 (5.84)	1.65	0.64		シカ	庇用 管状骨	
95	60C	76	VIIG17t	検出	860221 製作		加工のある骨		Bhosov	7.08	1.62	0.93		シカ	管状骨	カッティングマーク
96	60C	114	VIIG19s	SD03 (上)	860305 製作		加工のある骨			6.88	1.66	0.70		シカ	管状骨	2277127
97	60C	160	VIIG16r	SD02 (Ib)	860130 製作		加工のある骨			5.34	1.90	0.94		シカ	中足骨左	
98	60C	198	VIIG13a	検出Ⅱ	860217 製作		加工のある骨			9.59	1.83	0.53		シカ	管状骨	
99	60C	295	VIIG11t	検出 I	860303 利器		ヤスもしくは鏃		先端部欠	(11.33)	0.58	0.43	4.10	シカ	中手・中足骨	
100	60C	297	VIIG20g	SD12 1層	860206 装身	身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(13.61)	0.76	0.71	7.30	シカ	角	
101	60C	298	VIIG17t	SB12	860303 装身	身具儀器類	ヘアピン		頭部欠、先端部欠	(10.80)	0.48	0.32	1.90	シカ	中手・中足骨	
102	60C	299	VIIG17s	SB11	860227 装身	身具儀器類	ヘアピン		先端部欠	(7.83)	0.44	0.41	1.90	シカ	中手・中足骨	
103	60C	300	VIIG	SZ01 (3区)	860307 装身	身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(5.23)	0.66	0.43	1.90	シカ	中手・中足骨	
104	60C	302	VIIG17s	SB11、Pit188	860303 装身	身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(4.43)	0.40	0.37	0.90	シカ	中手・中足骨	
105	60D	51	VIIG14n	検出Ⅱ	860213 利器	器工具類	ヘラ		完形	10.96	2.19	1.37	24.00	シカもしくはイノシシ	管状骨	
106	60D	_	VIIG14n	検出Ⅱ	860213 動物	物遺存体										
107	60D	77	VIIG19p	SB02-2	860206 製作		加工された鹿角	半裁材		3.05	1.04	0.55	1.70		鹿角	
108	60D	160	VIIG16p	SD02 II a	860130 製作	作関連器種	加工のある骨			7.81	1.77	0.91		シカ	中足骨左近位端	
109	60D	163	VIIG16o	SD02 (Id層) ベルト	860210 装身		垂飾?		端部のみ	(3.57)	1.09	1.09		イノシシ	オス・上顎犬歯	
110	60D	169	VIIG13n	検出Ⅱ	860226 製作		加工された骨			13.30	2.96	2.03		イノシシ	大腿骨左	
111	60D	202	VIIG13p	検出 (旧河道)	860220 利器		刺突具		完形	3.56	1.00	1.40		シカ	管状骨	
112	60D	203	VIIG13p	検出Ⅱ (旧河道)	860220 装身		垂飾		端部欠	(5.06)	1.08	1.80		イノシシ	メス・下顎左犬歯	
113	60D	242	VIIG13p	検出Ⅱ (旧河道)	860218 製作		加工された骨			5.14	4.11	2.05		イノシシ	橈骨左遠位端	
114	60D	258	VIIG13p	検出	860213 製作		加工された鹿角			5.06	1.17	0.44		シカ	鹿角	
115	60D	269	VIIG15m	検出	860219 製作		加工された骨		at an en	6.94	1.20	0.44		シカもしくはイノシシ		
116	60D	271	VIIG15n	検出	860127 利器		鏃		先端部欠	(5.84)	0.71	0.45		シカ	中手·中足骨	
117	60D	273	VIIG19p	検出Ⅲ	860127 装身		ヘアピン	体エル	先端部のみ	(2.75)	0.65	0.50		シカ	鹿角	
118	60D	274	VIIG19p	検出Ⅲ	860127 装身		垂飾	管玉状	一部のみ	(2.44)	0.64	0.60		鳥骨	管状骨	
119	60D	275	VIIG17q	検出Ⅲ	860122 装身		ヘアピン		頭部のみ	(6.90)	0.70	0.55		シカ	中手・中足骨	
120 121	60D 60E	276 62	VIIG16n VIIG15I	検出Ⅱ 検出Ⅰ砂層	860129 利君		ヤス		基部欠	(12.54)	0.81 3.57	0.72 1.95		シカ イノシシ	中手・中足骨	
121	60E	75	VIIG151 VIIG14h	快出 I 砂層 河道	851108 利器 851031 製作		刺突具 加工のある角		先端部欠 一部のみ	(12.81) 4.11	3.94	1.61		シカ	尺骨左 角座+角座骨	
123	60E	363	VIIG14II	検出 I	851031 級7		刺突具		先端部欠	(10.45)	3.65	2.10		シカ	尺骨左	
124	60E	372	VIIG15k	検出V	851211 装身		ヘアピン		頭部欠	(13.23)	0.68	0.53		シカ	中手·中足骨	
125	60E	373	VIIG18I	A1貝層	851203 利暑		縫い針		頭部欠	(2.57)	0.21	0.17		シカ	管状骨	
126	60E	374	*********	混貝土層下層		器工具類	ヤスもしくは鏃		一部のみ	(1.12)	0.45	0.54		シカ	中手・中足骨	
127	60E	376		混貝土層		・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ヘアピン		一部のみ	(1.62)	0.46	0.25	0.30		管状骨	
128	60E	377	VIIG18k	A0貝層	851202 利暑		ヤスもしくは鏃		基部欠	(4.64)	0.68	0.46	2.00	シカ	中手・中足骨	
129	60E	378		SD30混貝土層		・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	垂飾	管玉状	完形	1.41	1.07	0.79	1.00		管状骨	
130	60E	381	VIIG17m	A貝層	851202 装身		垂飾	管玉状	一部欠	(3.14)	0.51	0.53	0.80	鳥骨	管状骨	
131	60E	383	VIIG13k	SD16	851202 利暑		針	**	先端部のみ	(1.51)	0.30	0.29		シカ	管状骨	
132	60E	384	VIIG15I	上部貝層	851118 利暑		針		一部のみ	(2.08)	0.42	0.32		シカ	管状骨	
133	60E	390		混貝土層下層		器工具類	ヤスもしくは鏃		基部のみ	(2.84)	0.48	0.50	0.90		中手·中足骨	
134	60E	442		不明	利器	器工具類	針		一部のみ	(1.15)	0.40	0.38	0.20	シカ	鹿角	
135	60E	504	VIIG15k	検出IV中部貝層	851125 製作	作関連器種	加工のある骨			4.23	1.30	0.52	2.60	シカ	管状骨	
136	60E	608	VIIG14I	検出Ⅱ	851210 装身	身具儀器類			先端部のみ	(9.46)	1.36	1.04	9.70	シカ	鹿角	
137	60E	611	VIIG15I	検出IV中部貝層	851125 利器	器工具類	縫い針		頭部欠	(6.51)	2.26	0.25	0.50	シカ	管状骨	
138	60E	612	VIIG16I	東壁清掃	851022 装身	身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(7.98)	0.66	0.46	3.30	シカ	中手・中足骨	
139	60E	625	VIIG16I	検出 V	851209 装身	身具儀器類	垂飾		端部欠	(7.33)	1.26	1.21	8.00	イノシシ	幼獣・下顎左犬歯	
140	60E	626	VIIG13I	検 I (SD81北肩)	851202 装身	身具儀器類	垂飾		一部欠	(5.85)	1.33	1.19	5.00	イノシシ	メス?・下顎右犬歯	
141	60E	627	VIIG13J	検Ⅱ	851205 装身	身具儀器類	垂飾		端部欠	(8.73)	1.54	1.51	8.70	イノシシ	オス・下顎左犬歯	
142	60E	628	VIIG15m	検Ⅱ貝層Ⅰ	851108 装身	身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(5.36)	0.50	0.50	1.80	シカ	中手・中足骨	
143	60E	-	VIIG15m	検Ⅱ貝層Ⅰ	851108 装身	身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(2.95)	0.45	0.39	0.60	シカ	中手・中足骨	
144	60E	635	VIIG13I	検Ⅱ	851202 装身	身具儀器類	弭形製品		一部のみ	(3.06)	1.15	0.94	2.10	シカ	鹿角	
145	60E	638	VIIG17I	A貝層検 I	851202 利暑	器工具類	ヤス		一部のみ	(2.35)	0.63	0.43	1.00	シカ	中手・中足骨	
146	60E	642	VIIG17n	A貝層検 I	851202 利器	器工具類	針		一部のみ	(2.27)	0.35	0.31	0.30	シカ	管状骨	
147	60E	643	VIIG17n	A貝層検 I	851202 装身		ヘアピン		一部のみ	(3.15)	0.30	0.24		シカ	管状骨	
148	60E	650	VIIG18n	A'貝層	851209 装身		ヘアピン		一部のみ	(2.60)	0.31	0.27	0.40		管状骨	
149	60E	651	VIIG18m	A'貝層	851209 利暑		針		一部のみ	(1.40)	0.27	0.26	0.20		管状骨	
150	60E	652	VIIG15I	検出IV(中部貝層)	851125 利暑		ヤスもしくは鏃		先端部のみ	(2.84)	0.40	0.40		シカ	中手・中足骨	
151	60E	653	VIIG15I	検出IV	851125 利暑		縫い針		頭部欠	(2.22)	0.16	0.13		シカ	管状骨?	
152	60E	655	VIIG15I	上部貝層	851119 利器		縫い針		一部のみ	(2.01)	0.16	0.14	0.10		管状骨?	
153	60F	76	VIIG19f	検出	851209 利器		刺突具		完形	12.64	4.40	1.74		イノシシ	尺骨右	
154	60F	100	VIIG16h	検出Ⅱ	851211 装身	身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(11.66)	0.53	0.34	3.20	ンカ	中手・中足骨	

表 1 - 3

番号	調査区	登録番号	グリット	遺構 層位	日付	器種 1	器種 2	器種3	残存状況	長さ cm 🖡	匾 cm	厚さ cm	重さ g	材 種	材 部位	備考
155	61AB	63	VIIH13k	SX01	861117	製作関連器種	加工された骨			6.44	0.93	0.44	2.50	シカ	管状骨	
156	61AB	364	VIIH9e	SD04	861118	製作関連器種	加工のある骨			10.12	2.46	0.83	10.00	シカもしくはイノシシ	管状骨	
157	61AB	390	VIIH8k	SD04上層	861024	装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(3.16)	0.69	0.41	1.50	シカ	中手・中足骨	
158	61AB	466	VIIH12f	SD18	861110	装身具儀器類	剣形		完形	10.14	1.56	0.41	8.90	シカ	中手・中足骨	
159	61AB	505	VIIH12p	壁清掃	861110	装身具儀器類	棒状鹿骨製品		頭部のみ	(5.94)	1.77	1.96	21.80	シカ	角	赤彩あり
160	61AB	605	VIIH8d	検出Ⅲ (破砕貝層)	_	装身具儀器類	弭形製品	角形	完形	7.37	1.87	1.32	6.20	シカ	角枝	
161	61AB	606	VIIH11h	検出IV(混貝土層)	861031	装身具儀器類	半環状製品		端部欠	(8.97)	1.53	0.98	16.00	イノシシ	オス・左下顎犬歯	
162	61AB	607	VIIH9i	T.40	861111	利器工具類	刺突具		完形	14.29	3.05	1.77	13.60		尺骨左	
163	61AB	608	VIIH12d	検出Ⅲ(混貝土層)	861105	利器工具類	刺突具		完形	11.90	3.81	2.23		シカ	尺骨左	
164	61AB	609	_	西壁トレンチ谷南半		利器工具類	刺突具		完形	12.30	3.99	2.04	25.00		尺骨右	使用による摩滅が著しい
165	61AB	610	VIIH8e	検出Ⅲ(貝層)		利器工具類	ヤスもしくは鏃		完形	17.10	0.76	0.66	9.90		中手・中足骨	
166	61AB	611	VIIH12f	検出Ⅲ(貝層)		利器工具類	ヤスもしくは鏃		完形	15.52	0.85	0.70	9.40	シカ	中手・中足骨	
167	61AB	612	VIIH14p	Ⅲ層(貝層)		装身具儀器類	ヘアピン		完形	16.38	0.77	0.48	7.20		中手・中足骨	
168	61AB	613	VIIH13k	SX01		装身具儀器類	ヘアピン		先端部のみ	(7.59)	0.62	0.58		シカ	中手・中足骨	
169	61AB	614	VIIH13k	SX01		利器工具類	針		一部のみ	(6.57)	0.34	0.33	1.10		管状骨	
170	61AB	615	VIIH11i	検出Ⅲ(貝層)		装身具儀器類	ヘアピン		先端部のみ	(9.20)	0.65	0.43	0.50		中手・中足骨	
171	61AB	616	VIIH13m	検出Ⅲ(貝層)		装身具儀器類	ヘアピン		先端部のみ	(4.34)	0.61	0.58	1.30	シカ	中手・中足骨	
172	61AB	617	VIIH11k	検出Ⅲ(混貝土層)		装身具儀器類	ヘアピン		先端部欠	(15.50)	0.89	0.79	6.90		中手・中足骨	
173	61AB	618	VIIH11k	検出Ⅲ(混貝土層)		利器工具類	針		19 先端部欠	(11.03)	0.41	0.25			管状骨	
174	61AB	619	VIIH11k	検出Ⅲ(混貝土層)		装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(8.63)	0.54	0.41			中手・中足骨	
175	61AB	620	VIIH9e	KM III (AKTI)(III)	-	利器工具類	ヤスもしくは鏃		完形	13.19	0.62	0.58	5.00		中手・中足骨	
176	61AB	621	VIIH12k	SD21 IV層(黑色粘土)		装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(10.84)	0.32	0.35	1.50		中手・中足骨	
177	61AB	622	VIIH11n	検出Ⅳ 北ベルト (砂ベルト)		装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(9.81)	0.54	0.46	3.00		中手・中足骨	
178	61AB	623	VIIH11m	検出IV		装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(8.03)	0.53	0.32	1.70 2.20	シカ	中手・中足骨	
179	61AB	624	VIIH9I	検出Ⅱ		利器工具類	鏃もしくは剣		基部欠	(8.05)	0.83	0.41			中手・中足骨	
180	61AB	625	VIIH12n	検出IV (混貝砂層)		利器工具類	刺突具		頭部欠	(5.98)	1.40	0.51	3.50		尺骨右	
181	61AB	626	VIIH12I	SD21 層 (混貝黒色粘土) NR04		利器工具類	固定銛		先端部のみ	(4.22)	1.39	0.64	3.10	シカ	角	
182	61AB	627	VIIH10n	検出IV(混貝砂層)		装身具儀器類	ヘアピン		先端部欠	(11.35)	0.56	0.50	3.40		中手・中足骨	
183	61AB 61AB	628 629	VIIH13o			利器工具類	固定銛		先端部と基部欠	(7.79)	1.49 2.18	0.83		シカ	角	
184		630	VIIH14n	検出Ⅳ(黒色粘土シルト粒混入)		利器工具類	固定銛		先端部と基部欠	(12.63)		0.92	22.60	シカ	角	
185	61AB 61AB	631	VIIH11h VIIH13c	検出Ⅳ(混貝土層) 検出Ⅲ(貝層)カキ		利器工具類	固定銛 刺突具		基部欠 完形	(8.11) 9.64	1.32	0.50 0.53	4.80 5.50		中足骨	
186 187	61AB	632	VIIH13c	検出Ⅲ(貝層)カキ		利器工具類	利天具 針			6.95	0.47	0.30		シガ 硬骨魚類	中止 (F)	
188	61AB	633	VIIII13C			利器工具類	키 ヘアピン		完形 頭部のみ	(7.09)	1.07	0.48	4.20		中手・中足骨	
189	61AB	640	VIIH1111 VIIH9g	検出IV (混貝土層)		装身具儀器類 利型工具額				(8.12)	3.91	1.82	16.40		中子・中足官 尺骨左	
190	61AB	740	VIII13g VIIH10de	検出Ⅲ(貝層+泥) 検出Ⅱ		利器工具類 製作関連器種	刺突具 加工のある骨		先端部欠	4.67	1.20	0.45				赤彩あり
191	61AB	765	VIII110de VIIH10f	検出Ⅱ		利器工具類	ヤス		基部のみ	(4.24)	0.62	0.45	1.60	シカもしくはイノシシ シカ	中手・中足骨	が 本シ めり
192	61AB	777	VIIII101 VIIH11e	検出		利器工具類	ヘラ		一部のみ	(9.05)	2.39	1.24	19.80	シカもしくはイノシシ		
193	61AB	825	VIIII111e	検出Ⅲ(貝層)		利器工具類	ヤス		一部のみ	(2.36)	0.59	0.45	0.50	シカ	中手・中足骨	
194	61AB	834	VIIH11h	検出Ⅲ(破砕貝層)		利器工具類	刺突具		一部のみ	(6.83)	1.89	1.96	4.70	シカ	尺骨右	
195	61AB	933	VIIH11k	検出Ⅲ		利器工具類	刺突具		先端欠	(9.70)	4.16	1.82	30.20		尺骨左	
196	61AB	1006	VIIH12g	検出Ⅲ(貝層)		利器工具類	ヘラ		完形	10.00	3.38	2.53	26.80	シカ	橈骨左	
197	61AB	1109	VIIH13o	検出IV(黒色混貝土)北ベルト		利器工具類	ヤス		一部のみ	(5.70)	0.82	0.54	3.00		中手・中足骨	
198	61AB	1136	_	_	_	利器工具類	鏃		完形	7.25	1.66	0.51	4.70		管状骨	
199	61AB	1170	VIIH10j	旧河道	861219	装身具儀器類	占骨		完形	14.20	9.04	1.79		イノシシ	肩甲骨左	
200	61AB	1177	VIIH12I	SD21 II層		利器工具類	縫い針		完形	5.49	0.35	0.21	0.50		管状骨	
201	61AB	1178	VIIH12m	検出Ⅲ (混貝砂層)		装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(10.39)	0.48	0.46	3.30	シカ	中手・中足骨	
202	61AB	1179	VIIH14f	SZ01 東溝Ⅱ層	860825	利器工具類	ヤス		先端部欠	(13.82)	1.05	0.97	12.00		中手・中足骨	
203	61AB	1185	VIIH11j	検出Ⅲ(破砕貝層)	861016	装身具儀器類	ヘアピン		先端部欠	(10.94)	0.57	0.49		シカ	中手・中足骨	
204	61AB	1186	VIIH11j	検出Ⅲ (破砕貝層)		装身具儀器類	ヘアピン		完形	13.51	0.97	0.62	9.00	シカ	中手·中足骨	
205	61AB	1187	VIIH11j	検出Ⅲ(破砕貝層)	861016	利器工具類	刺突具		一部のみ	(6.56)	0.71	0.40	2.20	イノシシ	腓骨	
206	61AB	1190	VIIH11h	検出Ⅲ (破砕貝層)	861017	装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(7.33)	0.60	0.47	3.50	シカ	中手・中足骨	
	61AB	1194	VIIH12c	検出Ⅲ (貝層)		装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(10.69)	0.66	0.57	5.40	シカ	中手・中足骨	
208	61AB	1197	VIIH12I	検出Ⅲ (貝層)		利器工具類	鏃		基部欠	(5.96)	1.24	0.47	4.30		中手・中足骨	
209	61AB	1198	VIIH11g	T.24		装身具儀器類	ヘアピン		先端部のみ	(8.40)	0.70	0.67	4.70		中手・中足骨	
	61AB		VIIH11o	検出 I		利器工具類	鏃		基部欠	(2.35)	1.06	0.35	0.80		管状骨	
	61AB	1204	VIIH8i	SD04上層		利器工具類	ヤスもしくは鏃		先端部欠	(11.34)	0.67	0.50	4.30		中手・中足骨	
	61AB	1206	VIIH11j	検出Ⅲ (破砕貝層)		装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(6.32)	0.62	0.36	2.20		中手・中足骨	
	61AB		VIIH10n	検出Ⅱ		装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(11.56)	0.60	0.60	4.00		角	
		1176 – 1		SD21 II層		利器工具類	針		先端部のみ	(3.38)	0.41	0.26	0.50		中手・中足骨	
		1176 – 2		SD21 II層	861118	利器工具類	針		先端部のみ	(3.87)	0.44	0.36	0.70	シカ	中手・中足骨	
216	61D	58	VIIIH2h	SK137		装身具儀器類	ヘアピン		頭部のみ	(4.48)	0.49	0.45	0.90		管状骨	
217	61E	21				装身具儀器類	弭形製品	角形	一部のみ	(1.13)	0.68	0.59	0.60		鹿角	
218	61E	10-1		混貝土層		装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(4.90)	0.34	0.34	0.70		管状骨	
219	61E	10-2		混貝土層		装身具儀器類	弭形製品	繊状部分	一部のみ	(1.84)	0.63	0.49	0.50	シカ	鹿角	
220	61E	211	VII5i	SD30上層	861223	利器工具類	ヘラ		体部のみ	(6.14)	1.10	0.33	1.90	シカ	中手・中足骨	
221	61E	254	VII5j	SD30下層	870130	製作関連器種	加工された骨			4.96	1.16	0.65	4.40	シカもしくはイノシシ	管状骨	
222	61E	343		混貝土層下層		利器工具類	ヤスもしくは鏃		基部欠	(5.85)	0.61	0.40	1.90	シカ	中手・中足骨	
223	61E	344		混貝土層下層		利器工具類	針		体部のみ	(1.12)	0.45	0.39	0.30	シカ	管状骨	
224	61E	345		混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(2.60)	0.49	0.37	0.60	シカ	管状骨	
225	61E	346		混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		先端部のみ	(2.15)	0.49	0.23	0.30	シカ	管状骨	
226	61E	347		混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(3.17)	0.49	0.48	0.80	シカ	管状骨	
227	61E	348		混貝土層下層		利器工具類	ヤスもしくは鏃		体部のみ	(3.52)	0.54	0.45	1.10	シカ	管状骨	
228	61E	349		混貝土層下層	861223	利器工具類	縫い針		体部のみ	(1.28)	0.21	0.20	0.10	ウニ	棘	
229	61E	350		混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(1.21)	0.46	0.45	0.30	シカ	管状骨	
230	61E	351		混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(2.06)	0.50	0.38	0.50		管状骨	
231	61E	353		SD30混貝土層	861223	利器工具類	縫い針		先端部欠	(1.91)	0.11	0.09	0.10	シカ	管状骨	

表1-4

4 人 I	調査区	24G#P	グリット	遺構 層位	日付	器種1	器種 2	器種3	残存状況	長さ cm	fi□ om	厚さ cm	舌さん	材 種	材 部位 備考
232	<u> </u>	豆球曲ち	7 9 7 1	SD30混貝土層	מום	装身具儀器類	垂飾	管玉状	完形	1.88	0.81	pe ciii 0.78	1.20	息骨	管状骨
232	61E	355		SD30混貝工層 SD30混貝土層		表分异 酰酚坝 装身具儀器類	亜卯 ヘアピン	日本1人	ポル 体部のみ	(1.08)	0.51	0.76		シカ	管状骨
234	61E	356		SD30混貝土層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(3.17)	0.46	0.45		シカ	管状骨
235	61E	357		SD30混兵土層 SD30混貝土層		利器工具類	ヤスもしくは鏃		先端部のみ	(3.13)	0.67	0.35	0.80		管状骨
236	61E	359		SD30混兵土層 SD30混貝土層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(2.77)	0.49	0.37	0.60		管状骨
237	61E	379	VII5i	SD30混页工/画 SD30上層	861223	装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(3.14)	0.56	0.39		シカ	管状骨
238	61E	382	VII6i	サブトレンチ		装身具儀器類	骨剣		一部のみ	(7.09)	2.14	1.64		海獣骨	E K H
239	61E	383	VII5i	混貝土層下層	001121	装身具儀器類	弭形製品	繊状部分	一部のみ	(1.40)	0.41	0.39		シカ	鹿角
240	61E	385	VII5i	混貝土層下層		利器工具類	縫い針	10% D(HP 2)	体部のみ	(1.06)	0.11	0.11	0.10		棘
241	61E	386	VII5i	混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(3.00)	0.64	0.50		シカ	管状骨
242	61E	387	******	混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(2.68)	0.53	0.47		シカ	中手・中足骨
243	61E	388		混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		先端部のみ	(1.73)	0.42	0.36		シカ	管状骨
244	61E	389		混貝土層下層		利器工具類	縫い針		頭部欠	(2.55)	0.12	0.11		硬骨魚類	ヒレ骨
245	61E	392		混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(4.20)	0.60	0.61	1.60		管状骨
246	61E	393		SD30	861223	装身具儀器類	ヘアピン		頭部のみ	(2.40)	0.44	0.42		シカ	管状骨
247	61E	395		混貝土層下層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(3.13)	0.74	0.49		シカ	中手・中足骨
248	61E	396		混貝土層下層		利器工具類	針		先端部欠	(4.94)	0.42	0.37	1.10	シカ	管状骨
249	61E	397	VII5i	SD30下層		装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(8.97)	0.60	0.52		シカ	管状骨
250	61E	399	VII5i	混貝土層下層		表 身 具 儀 器 類	ヘアピン		先端部欠	(8.14)	0.76	0.66	6.70		中手・中足骨
250	61E	400	VII5i VII5i	混貝土層下層		表身具儀器類 装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(8.36)	0.76	0.51		シカ	中手・中足骨
252	61E	400	VII5i	混貝土層下層		表分共 散命权 装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(3.14)	0.59	0.37		シカ	中手・中足骨
252	61E	401	VII5i	浜貝工僧 F 僧 サプトレンチ		表身具儀器類 装身具儀器類	ヘアピン		項部欠	(11.82)	0.69	0.61	6.20	シカ	中手・中足骨
253	61E	403	VIIJI	リフトレンテ 混貝土層 (下層)	000320	表身具儀器類 装身具儀器類	ヘアピン		頭部人 体部のみ	(2.68)	0.69	0.42	0.70		中手・中足骨
254 255	61E	408	VII5i	混貝土層 (ト 層) 混貝土層下層	870100	装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(4.20)	0.49	0.42	0.70		中子・中疋官 管状骨
256	61E	409	VIIOI	SD30 混貝土層	0/0103	表分异 散命规 利器工具類	縫い針		頭部欠	(1.70)	0.33	0.09	0.10		管状骨
257	61H	102	VIII11i	NR01南肩中期	070120	村 会 上 兵 根 器 類	棒状鹿骨製品		頭部のみ	(6.12)	1.81	1.16		シカ	鹿角・半裁材
257	61H	153	VIIIIII VIII8j	NR01前月中期 NR01下部貝層中№16		表牙具嵌碎類 利器工具類	刺突具		現部のみ	15.16	9.59	1.16		シカ	底角・半数的 下顎骨右
259	61H	162	VIIIOJ VIII7I	NR01貝層中		村 会 上 兵 板 表 身 具 儀 器 類	垂飾			5.27	1.31	0.61		イノシシ	オス・下顎犬歯
260	61H	163	VIII71 VIII8i	NR01貝層中 NR01中期貝層中		表身具儀器類 装身具儀器類	亜即 ヘアピン		完形頭部欠	(12.36)	0.53	0.42	1.40		オス・ト領大国 鹿角
261	61H	164	VIII8j	NR01中期 頁層中 NR01貝層中No.4		表分异 散命规 利器工具類	刺突具		先端部欠	(12.30)	4.87	2.19		シカ	^{爬円} 尺骨・左
262	61H	165	VIIIOJ VIII9k	NR01 南肩		村 会 上 兵 板 表 身 具 儀 器 類	利大兴 ヘアピン		一部のみ	(1.33)	0.66	0.47		シカ	管状骨
263	61H		VIII9K VIII9m	NR上層		表分异 散命规 利器工具類	紡錘車		完形	4.16	3.96	0.47	9.50		鹿角・角座
264	611	145	VIII111q	トレンチ01		村 会 上 兵 板 表 身 具 儀 器 類			76/10		2.91	0.42		イノシシ	展用·用座 肩甲骨左
265	611	145	VIII11q VIII18r	トレンチ01		表牙具嵌碎類 利器工具類	卜骨 刺突具		完形	(5.91) 9.04	4.30	1.97	21.60		尺骨左
266	611	155	VIII6n	トレンチ01		利器工具類	利夫兵		完形	12.40	2.05	1.66	38.20		脛骨右
267	611	158	VIIIOII VIII11r	トレンチ(中層)		利益工具類 製作関連器種	加工のある骨		元が	7.80	2.05	3.20		シカ	PET 17
268	611	207	VIIIIII VIIIII2s	NR02III層		利器工具類	かス	棒状鹿角製品	生性並力	(7.90)	0.81	0.50	1.90	シカ	中手・中足骨
269	611	207					ヤス	件1人庇丹 ※ 四			0.82	0.74	3.80		
270	611	210	VIII7q VIII6q	NR02 II 層		利器工具類	マス ヘアピン		基部のみ	(6.77)	0.52	0.74	2.50		中手・中足骨
	611			NR02 II 層		装身具儀器類			頭部欠	(14.70)	1.05			シカ	中手・中足骨
271	611	211	VIII6p	トレンチ11		装身具儀器類	ヘアピン		頭部のみ	(5.85)		0.35			中手・中足骨
272	611	213 214	VIII8s	NR02貝層(II層)		利器工具類	針。不足以		一部のみ	(4.61)	0.51	0.50		シカ	中手・中足骨
273			VIIJ8b.c	T.03		装身具儀器類	ヘアピン		一部のみ	(3.77)		0.50	1.80	シカ	鹿角
274	61KL	102	VIIJ20f	SD01 (中層) 貝層III		動物遺存体	加工のある骨		犬歯より先端部欠	(19.50)	11.40			イノシシ	下顎骨右
275	61KL	178	VIIIJ2c	SD01 (中層) 貝層III		利器工具類	鏃		先端と基部欠	(6.14)	0.68	0.47	2.20		中手・中足骨
276	61KL	181	VIIIJ2a	SD01 (中層) 貝層 I		装身具儀器類	卜骨		A 100 100 100	(11.06)	3.93	1.19		イノシシ	肩甲骨右
277	61KL 61KL	182	VIIJ20f	SD01 (中層) 貝層 I		利器工具類	鏃		先端部欠	(3.27)	0.98	0.50		シカ	管状骨
278		322	VIIIJ2b	SD01 (中層)		利器工具類	針		先端部のみ	(2.83)		0.21		鳥骨	管状骨
279	61KL		VIIIJ3e	おSB6ベルト		利器工具類	針田中紅		一部のみ	(1.52)	0.40	0.36	1.30		管状骨
280	63GH	11	VIIII3j	検出II		利器工具類	固定銛		一部のみ	(4.34)	1.05	0.55	2.70		鹿角・半裁材
281	63N	1	VIJ11d	SB02 ®	880728	利器工具類	針。不足以		完形	6.12	0.43	0.43	0.70		鹿角
282	63N	-	VIJ11d	SB02 ®	00000-	装身具儀器類	ヘアピン	4 T/	先端部のみ	(0.72)	0.44	0.24	0.10		管状骨
283	63N	2		SB02貝層1		装身具儀器類	弭形製品	角形	完形	3.74	1.70	1.74	4.50	シカ	鹿角
284	89A	185	VIIII11h	SD11a		装身具儀器類	垂飾	管玉状	完形	1.03	0.77	0.70	0.40		管状骨
285	89A	186	VIII110a	SD11a		装身具儀器類	ヘアピン		頭部欠	(11.86)	1.19	0.29		イノシシ	腓骨
286	89A	187	VIII11i	SD11b川層		装身具儀器類	ヘアピン		完形	17.95	0.69	0.63	6.50		中手・中足骨
287	89A	188	VIII19j	SD11a		利器工具類	ヤス		基部のみ	(5.58)	1.07	0.80	2.30		中手・中足骨
288	95	-	I F11f	SD101貝層⑭㉓		利器工具類	ヤスもしくは鏃		基部欠	(6.92)	0.63	0.25		エイ類	尾棘
289	95	-	I F17f	検出Ⅱ		利器工具類	針もしくは縫い針		体部のみ	(2.23)	0.36	0.38	0.40		管状骨
290	96	_	I F17p	SD1041層		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(3.88)	0.86	0.62	1.50		中手・中足骨
291	95	-	I F19g	SD51東壁		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(2.70)	0.57	0.51	0.70		管状骨
292	95	-	I F19g	SD123下層5 (貝層)	960606	装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(4.41)	1.72	0.68	3.90		管状骨
293	95	-	l F19k	SD106上層1		製作関連器種	加工された骨							シカ	鹿角
294	95	-	l F19k	SD106上層1		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(4.92)	0.56	0.42	1.40		管状骨
295	95	-	l F19k	SD106上層2		装身具儀器類	ヘアピン		体部のみ	(2.44)	0.53	0.41	0.50		管状骨
296	96	_		SK164	961211	利器工具類	ヤスもしくは鏃		体部のみ	(2.70)	0.46	0.25	0.20	シカ	管状骨

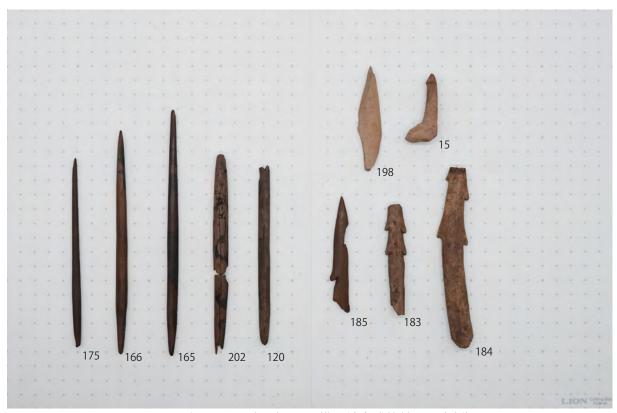


図 1 利器・工具類(ヤス・鏃・結合式釣針・固定銛)



図2 利器・工具類(縫針・針・紡錘車・刺突具・ヘラ)



図3 装身具・儀器類(ト骨・弭形製品・棒状鹿角製品・骨剣・剣形)

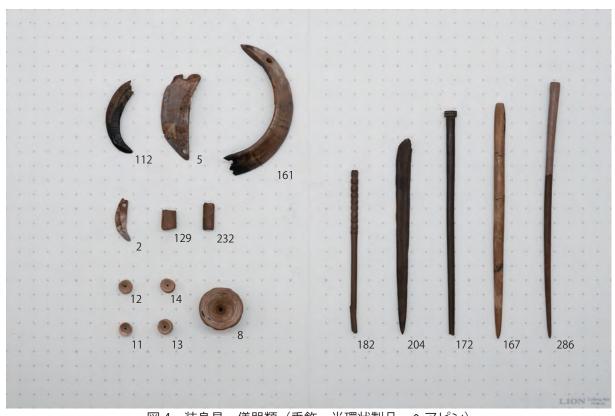


図4 装身具・儀器類(垂飾・半環状製品・ヘアピン)

あいち朝日遺跡ミュージアム研究紀要編集要綱

(目的)

第1条 この要綱は、あいち朝日遺跡ミュージアム 研究紀要(以下「研究紀要」という。)の編集に ついて必要な事項を定めることを目的とする。

(編集・発行の趣旨)

第2条 研究紀要は、あいち朝日遺跡ミュージアム (以下、「ミュージアムという。」) の業務から得られた調査研究の成果やそれに関する情報のほか、 関係各分野におけるさまざまな調査研究の情報及 び知見を、個人や各学術分野の関係機関等に広く 提供し、ミュージアムにおける資料の保存活用、 展示公開、教育普及に資することを目的として編 集・発行する。

(名称•発行)

- 第3条 研究紀要はミュージアムが定期的に発行する学術雑誌であり、その名称は「あいち朝日遺跡 ミュージアム研究紀要」とする。
- 2 研究紀要は、原則として年1回発行する。ただし、第4条で定める編集委員会が必要と認めた場合は、この限りではない。

(編集委員会)

- 第4条 第2条の趣旨にもとづき、研究紀要を編集・ 発行するために、あいち朝日遺跡ミュージアム研 究紀要編集委員会(以下、「編集委員会」という。) を置く。
- 2 編集委員会は、館長、学芸課長、学芸課職員により構成する。
- 3 編集委員会には委員長を置き、館長を充てる。
- 4 編集委員会の庶務は、事務局で処理する。事務 局は学芸員の担当者により構成する。
- 5 編集委員会は、必要に応じて、構成員以外の者 の出席を求め、その意見を聴くことができる。

(掲載原稿の内容)

- 第5条 掲載する原稿の内容は、次の各号に掲げる とおりとする。
 - (1) 朝日遺跡の調査研究に関すること。
 - (2) 弥生時代及びこれに関連すること。
 - (3) ミュージアム収蔵資料及びこれに関連する こと。
 - (4) ミュージアム及び博物館施設の教育普及に 関すること。
 - (5) その他編集委員会が必要と認めたこと。

(掲載原稿の種類)

- 第6条 掲載する原稿の種類は、次の各号に掲げる とおりとし、内容は別に定める「あいち朝日遺跡 ミュージアム研究紀要投稿規程」(以下「投稿規程」 という。)による。
 - (1) 論文
 - (2) 研究ノート
 - (3) 資料紹介
 - (4) その他

(投稿者)

- 第7条 研究紀要への投稿者は次のいずれかに該当 するものとする。
 - (1) ミュージアム職員
 - (2) ミュージアム職員との共同調査研究者又は 共著者
 - (3) ミュージアムが連携協定を締結する研究機関等の職員
 - (4) 編集委員会が依頼した者又は認めた者

(原稿の提出)

- 第8条 投稿者は、別に編集委員会が定める期日までに、投稿規程に定められた形式の原稿を編集委員会に提出する。
- 2 受付日は編集委員会に原稿が到着した日とする。

(原稿の審査・査読)

- 第9条 前条の規定により提出された原稿は、編集 委員会において審査を行い、採択を決める。
- 2 編集委員会は、原著論文等の審査に際し、必要 に応じて外部の学識経験者に査読を依頼し、意見 をもとめることができる。
- 3 審査にあたって、編集委員会は投稿者に対して 原稿の修正を求めることができる。
- 4 受理日は編集委員会が原稿の採択を決定した日とする。

(その他)

第10条 この要綱に定めるもののほか、編集に関して必要な事項は別に定める。

附 則

この要綱は、令和3(2021)年9月1日から施行する。

あいち朝日遺跡ミュージアム 研究紀要 第4号 2025年3月31日 発行

編集・発行/あいち朝日遺跡ミュージアム 〒452-0932 愛知県清須市朝日貝塚1番地 TEL 052-409-1467

