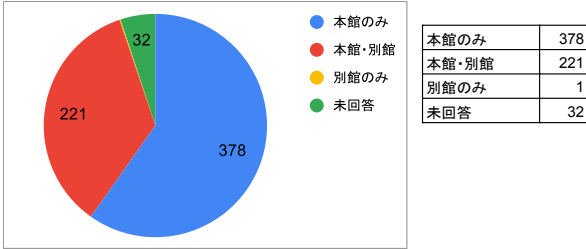


利用者満足度調査結果①(令和3年度)

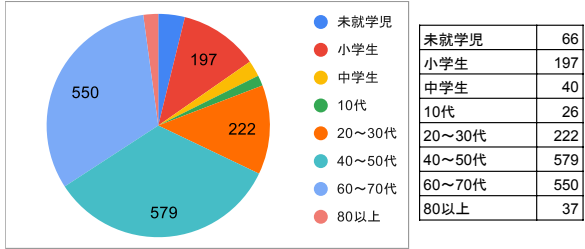
回収期間	1回目	2021年9月4日	～	2021年9月30日
	2回目	2022年3月8日	～	2022年4月12日
回収枚数	632枚	1回目	300枚(目標枚数300枚)	
		2回目	332枚(目標枚数300枚)	

Q1. 観覧された施設



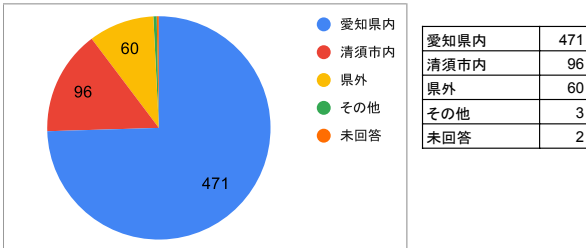
・回答者のうち本館のみ観覧されるお客様が63.0%を占める。
 ・アンケートの提出のタイミングを見てみると、本館を観覧し、外へ出ていく際に受付に提出、その後別館へ向かうという方もいた。

Q2. 来館者の年齢層(複数回答可)



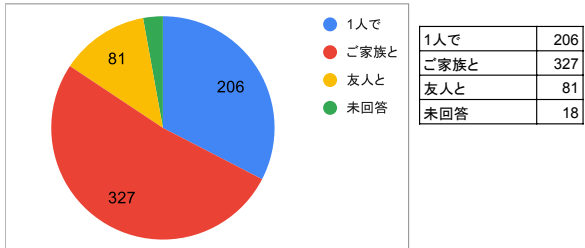
・回答者のうち40~70代のお客様が67.2%という結果になった。
 ・小学生のお客様は、学校にて該当する時代の学習をしている5~6年生が多い印象

Q3. お住まい



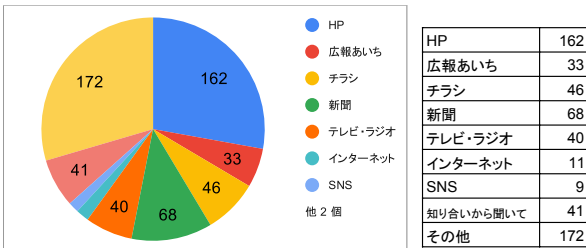
※その他は、愛知県内と清須市内(2) 愛知県内と県外(1)
 ・緊急事態宣言発出中であつたことから、県外からのお客様はほとんど見られなかった。

Q4. 誰と来館されたか



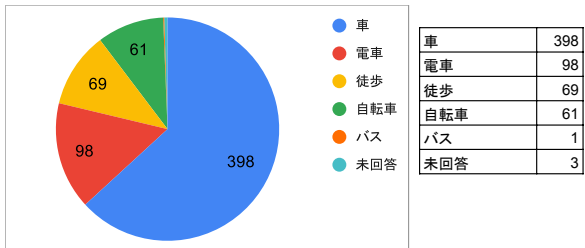
・回答者のうち86.9%のお客様がお1人、もしくはご家族で来館されていた。
 ・緊急事態宣言下における自粛の形かと思われる。

Q5. 来館のきっかけ



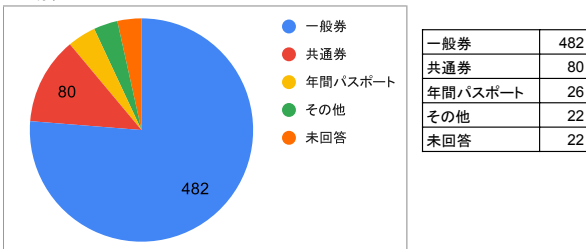
・回答者のうちHPの閲覧が27.8%、次いで新聞が11.7%、チラシ、テレビ・ラジオ、と続く。
 ・その他の回答として多く見られたのは「スタンプラリーで」「ウォーキングで」「通りがかりに」といったものであつた。
 ・しだみ古墳群ミュージアムとのラリーイベントは、集客に力を貸してくれているようである。
 ・「その他」と回答したもののうち、51件は「ハイキング」「ウォーキング」と回答。
 実施期間中に名鉄ハイキングが開催されたことによるもの(4月2日、3日)

Q6. 主な交通手段



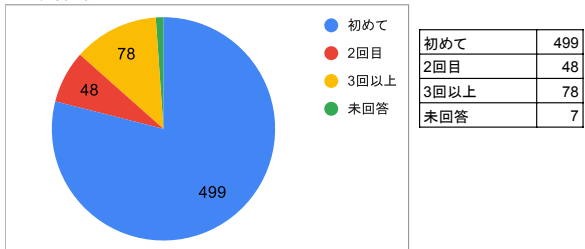
・回答者のうち63.5%が自家用車で来館

Q7. 券種



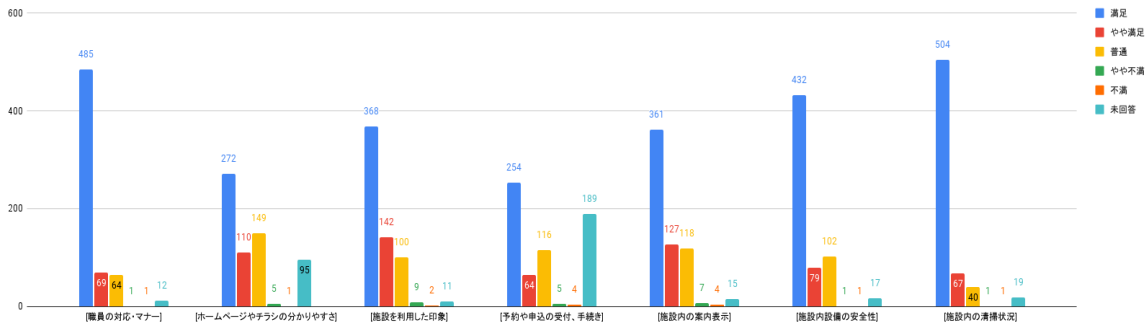
・回答者のうち79%が一般券での観覧。
 ・清洲城が緊急事態宣言中、閉館していたことも要因の一つかと思われる。

Q8. 来館回数

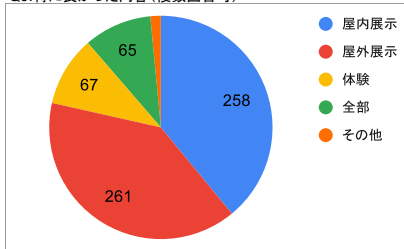


・回答者のうち79.8%が初めてのご来館。
 ・受付に立っている体感として、年間パスポートを買っていないお客様でも再度ご来館くださっているように感じる。

Q9.施設満足度について

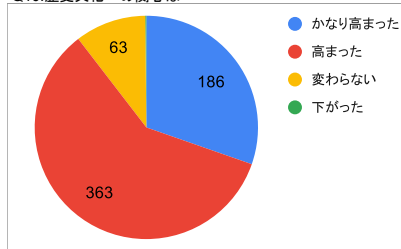


Q9.特に良かった内容(複数回答可)



・その他には「探検ブック」「交流館の骨」
「土器パズル」「ジオラマ」「貝の説明」が回答にあった。

Q10.歴史文化への関心は



・回答者のうち89.5%が「かなり高まった」「高まった」と回答。
・「変わらない」と回答した人の中には「ずっと関心があるから」と高い関心を持っていることを受付にて一言添えてくださる方もいた。

利用者満足度調査結果②(令和3年度)

※ 黒文字:肯定 赤文字:苦言 青文字:提案		項目	
9月分	1	・出土品の説明に図解があるとより理解が深まると思いました。 (全体の道具などのどの部分なのか、文字だけだと分かりにくい)	解説・案内
	2	・ジオラマを見るのが楽しくてかわいかった。(写真にして本のようにページをめくるところ) (写真が実物のジオラマのどこなのかを探せるところ) ・特別企画展の貝輪のカットの仕方のイラストがわかりやすかった。	
	3	・表示板(ケース内)を平らに置いてあるので奥の方は見えづらい。せめて斜めに立てかけてほしい。	解説・案内
	4	・"歴史がとても好きでよくミュージアム等行きますがこちらは他ではあまりない展示などがあり勉強になりました。 近くにこんな大きな遺跡があったの知りませんでした。何回でも来たいくなります。"	
	5	・22号線の方から来たのですが、職員駐車場に入ってしまった。もう少し案内板をお願いします。 展示の説明をもう少し充実させてください。出土位置や原材料がとれる場所(県をまたいでいることなど)展示の スタイリッシュさは良いかと思いますが、一歩深めようとするのができにくいような気がします。	解説・案内
	6	映像資料があると思う。清州ジャンクションを無くして朝日遺跡を復元して。	解説・案内
	7	館内の展示品について、いろいろ質問がしたいので、展示案内に説明して下さるスタッフの方が 常駐していらっしやると、大変ありがたいのですが...	解説・案内
3月分	1	・ジオラマに興味深く楽しめた。遠くの方ももう少し見たかったがあまりに小さかったので ズームして見れたりすると良いと思いました。 作りがしっかりしていた分、余計にそう思いました。	展示
	2	・スタッフの人達の対応がとてもよかったです。歴史の文化についてよく分かりました。 また来たいと思いました。 サービスも良かったです。今コロナ禍の中でもこうやって学べて 楽しいミュージアムがあると私もすごく良いと思いました。	
	3	・そもそも存在自体を知らなかったの、清洲城に来たついでに寄ったのだが、 基本的な情報を知ることができたのはよかった。 木製の品がきれいに残っていたのが印象に残った。 変遷や生活のようすなども少し情報量があるとよりよかった。	展示
	4	・"ていねいに解説していただき分かりやすかった。 ラブあいちキャンペーンで利用できるように、 愛知安心安全宣言に加入していただけると尚良いです。"	サービス
	5	・"どンドン開発が進むのには時々疑問を感じるが、ある面このことをきっかけで 埋蔵文他の発見と歴史が解明される。 研究分野の広がりや深まりがあることは喜ばしい。 自分は今のところ縄文時代に興味があるが、弥生への繋がり、 そして弥生からの繋がりにまた関心が広がる。"	
	6	・毎回来場する度に楽しく過ごしています。スタッフさんも、皆さん優しく笑顔になります。 小さい頃から来ていた場所に子供達と又、遊びに来られてうれしいです。 企画もワクワクする物が多く、日時が合わない時は自宅できれい思っていたり(笑) 友人と誘い合ってくるのも楽しめる場所ならはと、と思っています。	
	7	・"マスコットがかわいい。 子供の体験スペースは大人でも楽しめました。"	
	8	・開館のニュースをTVで見ながら来場したのですが、やっと来られました。 展示内容、体験、屋外などすべて満足しましたし、 対応いただいた方も本当に親切に感じよかったです。 ただ公共交通機関でくるのが、とても大変です。 土日だけでもどこかの駅からシャトルがあると嬉しいです。	サービス
	9	・貝塚の断面が再現されていること、発掘された人骨が展示されている店など 大変貴重な物を見ることが出来、有意義であった。	
	10	・今、コロナウイルスが流行している中、このミュージアムに来て良かったです。 歴史のまんがを持っているのですが、やはり生で見たい方が歴史文化への関心が高まるんだなあと思いました。 スタッフのみなさんの対応も良かったです。また来たいと思いました。 展示や、体験のコーナーを進めるのも良かったです。	
	11	・全国16万もある古墳からの時代的地理的比較ができるパネルとかがあったとよい。	解説・案内